

عنه في باب فعل واقتران ابن علي من لورش مكان من غير راء او وقع راء
ولم يتصل بها غير مؤنث بين اللغتين وما عدا ذلك باخلص اللغتين في فصل
لنا من ظاهر مجموع دوس التي تملها هاء وفيه نمان للاختلاف في الضم والفتح
وما فيه القام من لورش الا كما كانت طه هاء في غير رورش لورش في قوله
تضيق ولا هو خلاها وسابها واستخرج ذكر من كتاب التيسير مشكلا فانه
ذكر ذوات التي تم قال وفراه ورش جميع ذكر بين اللغتين المماثلان من غير
سورة او اخر اسماءها فانه اخلص اللغتين في خلاف بين اهل الاداء
في ذلك هذا ما لم يكن في ذلك في غير فانه يميل للاختلاف بين من خذوا احكاما
بميل ذكر في غير رورش التي تم وهو اخلص في قوله وددوا لورش بين
تم ذكر صاحب التيسير ما تقدم ذكره في كتابي اما في ذوات الواد في
ودحها وتلاها وطها او في مرضاة وذكر في الفصل حينما يتفقا على المالة
الضحي والربا وكلاهما قال وقد قدم مذهب ورش في ذوات اليا هذه العارة
تختلف عيني احدها ان يريد انه فعل في هذا الفصل ما فعله في ذوات اليا في
من قوله حمل مرضاه نكلاها كما يميل لورش والضح وسجود حها والآن في
كتاب المالة ذكر لورش اما لزمينها والثاني ان يريد ان اما في هذا الفصل ما
كان من ذوات اليا تقفه فيلزم من كقولنا في ذوات الواد في رورش لورش
في الربا وقد ذكرنا عارته من كتاب المالة وهي في غير ما ذكره في كتاب
التيسير ما انفرد الدوريت بما لزمه قال وفيه لياق في ذكر كمله الا قوله عز وجل
روايات فان باع عبدا وورثا يشركه بين علي صلها ولم يستثن متواتر
طاحيا ولا هداى وهو عمالة لورش بين لهما من ذوات اليا فاعلم على ما
ذكره في كتاب المالة فانه بين فيه مذهب ورش في كل فصل وباري في
واما الدنيا واليا فاعلم ان اذا نهار كتاب فعل اليا نهار ذوات الواد
ولم يرتبها باليا اصلا ولا رسما وانها هما الحاقا فان انهما الذي ثبت ترجع
يا في التثنية والجمع والله اعلم وهذا البيت الذي بعد من مشكلات هذه القصيدة
استخرج منه هيد ورش هما صعبا في سبها اذا ان يرضي طواضع الوفاق
والخلاف وقد تحل في ادخال كثير مما ماله في قوله ذوات اليا باعتبار
الاصول والرسم والحق واما كل الماله من ذوات الواد في رورش لورش لورش
بيانه وشرحه في البيت الما لفظ الربا فانه ليس براسية وفي ما لزمه نظر في
ما دل عليه كلام الداني في كتاب المالة ولكنه نص في كتاب الخزان البيان على ان

دوية
فانها ليس من ذوات اليا واصلا

جميع

جميع مكان من ذوات الواد في المسماء والافعال نحو الصنار الربا وعصا
وسنا برقه وشفا جرف في مرضاة الله وخلا وعنا ودعا ودا وذا وعل
وسارة فورش محض في جميعه الاما وقع آخر آية نحو الضحى وكذا
وان تحشر الناس ضحى عليه اعلم ولكن رورش التي قد قلنا
له غير ما هاهنا فاحصره كمالا يعزان رورش التي لا يحوي فيها
المذكور بل في آية ليطر وجه واحد وهو بين اللغتين وعتره في قوله قد
قلنا تحشر يعزان فقله بشيء من المالة وفيه عتره اما له بين بين بالفتل في اضع
كقوله ورش جميع اليا كان مقلادا للفتل جاد في صلها وقل في قوله
وعشر عثمان في الكمال فلا وارا درورش الا في جميع ماله السور المذكور في
المحد في عشرين سوا كلف من ذوات الواد في رورش ووات اليا في رورش
الداني على ذلك في كتاب الجان البيان وانما في وجه الفتح فيها رارة
ان يتفق الناظرها ولا تختلف ما بينك المالة منها وذكرا لهما في
نحو الشري والكبرى في ذلك مما لورش في خلاف فاحصر اليا في حيا لينة
الجميع على عظم احد ثم استثنى من ذلك ما فيه هاء اي غير ما فيه لفظها نحو
ذكرها وياها وطها وهذا التقدير الذي مر ان يقول في غير ما هاهنا
فيه اي ما في هاهنا والملة لما يلزم في ذلك من قصر الميزود والاشد بالفتح في
غيره من الحذف ولان رورش ايضا استثنى ما فيه مطلق الهاء في كل
في كسها المذكور نحو عواهم وذكرهم وانما المراد بها ضمير الموكث قال الشيخ
وهو ينقسم على ثلثة اقسام مالا خلا في عمنه في امالته نحو ذكراها وذكر داخل
في قوله وذر لورش بين بين وما خلا في عمنه في فتح نحو ضجها وشبهه
من ذوات الواد وما في الرحمان وهو مكان من ذوات اليا قلت في عمنه
انه سوي بين جميع ما فيه الهاء سواء كانت الية في او او او في جميع
وجمان وقد تقدم ما دل على ذلك من كلام الداني في كتاب المالة قال ايضا
في الكتاب المذكور اختلف العواة واهل الاداء عن ورش في الفواصل اذا
كسر على كناية المؤنث نحو آي والنفس وضجها وبعض آي والنار نلت
فاقرأ في ذلك ابو الحسن عن قرانته بخلاف الفتح وذكره في ورش احمد
ابن صلح واقربانه ابو النعمان والفتح عن قرانته المالة بين ورش في رورش
معلمة الى الازهر والي يعقوب ودد ورش في رورش في رورش في رورش في رورش
ما فيه ضمير المؤنث وغيره من رورش التي ان الالة في ضجها ونحو ليست

الوقف م

في ذلك الشيخ غيره