

33

تسكتللا يندرع
واظهاره للطنينة
خبره والزيمه تسكتللا
بوجوده ان كان
تسكتللا حاله

الساكنين نحو ان امرأة ام ابناها باني اركب افاضلت او بعد كسر مفصل اركان
الكسرة حرف مفصل من الكلمة التي فيها الراء النفا او تقدر نحو ما سبق لك
الفتحة الساكنين نحو حكا ذلك محمد وهو رسول ولو رسول ان حرف الحنة
كالمفصل من الكلمة الاخذة عليها لان مع جوهرة كثران حرف وان بعد
الكسرة في الاول وتدير بانفصال الراء عن الكسرة في الثاني تخمها ورسن المتحركة
وجميع التراكيب الساكنة قال ابن النحاش لم يعتد احد بالكسرة في قوله برهم ولا
روح القدس ولا يورجوا قال واما المتداولة فلا خلاف في تقسيمها نحو بيت
قلت فاعلم هذا ان نحو قوله تعالى متعجب وزوسهم الذي يقرأ في قوله وان
كان قلب الراء بانه ساكنة لانهما منفصلة عنها ولم يثبت الراء على اليا المنفصلة كما
ثبت على الكسرة المفصلة وقد ثبت عليه غيره والله اعلم وقوله منبذ لاجل تيسر
الى الترتيب مشهور عند المتأخرين وسدول بينهم

قالهم ترفيقه نص وشيئا ان وما قوله ان بعد
كسرة او بارء عضد ما سبق من الذي تقدم الكلام في ان تكون الراء بعد كسرة
او بارء وليس هذا على غيره بل مراده ان ما حكم ترفيقه مما بعده كسرة او بارء
لم يصح له فيه والذى كثر اترقى من ذلك نحو مريم ونفط المر وعمر مادثر
في هذه البيوت نحو الراء الساكنة نحو مريم وبرجيس ولا تكون الراء بعدها
المتحركة والراء المتحركة نحو ليشين والحسين والى منهم وكان التنوين
ينتظر ان هذا كله يرفق كما لو تقدمت الراء او الكسرة فان الترفيق اما في
اسباب اما في الالف تكلمت بغيرها وهو الاكثر وتاريخ فيها فينبغي ان يكون الراء
كذلك ولكن عدم الضم في ترفيقه مثل ذلك وتناهل على الترفيق نحو مريم
وفرية فقال اما الراء الساكنة فلا اختلاف فيها انها غير مخلطة اذا كان قبلها
كسرة لازمة او بعدها باء نحو مريم ورفيعون قال ونقلت بين المر بالانقلط
وتركه لوروش والحياجة بالانقلط قال الالف على الترفيق عامة اهل الايام من
البحرين القديمة قال والتنوين اخلص فضحها الفتحة الميم قبلها في الراء
فيمتلا في ظهيرة قال **وما لسنا بين الراء الراء مدخل فندوبك**
ما فيه الراء من كسرة الا في فتحها فنفس ما بعد الراء على ما فيها التسع
الامثلة في ذلك فيقال يلزم من امالة نحو مريم فلا فرق بين ان تأتي الياء المنوحة
بعد الراء وقبلها بالمرعاة ما قبلها الاظ لا بد لان الراء الساكنة اعتبرت قبل الراء
ولم تعتبر بعدها نحو وجرين م وقد اعتد قوم عن ذلك بما فيه تكلف ولو رقت

الراء من برغ لورقت لورش في نحو برون فندوبك ما فيه الضم وايضا ترفيقه
وار نضام الامة متكتلا كالأحزاب وهو المعروف بالراء الذي تكثر الراء
للغناء والمعيار منهم برون هذا المذهب دون غيره واما في اصل التنوين
في علم القراء مطلقا فلا سبيل اليه وقد اطلق ذلك ابو عمرو والدرق في مواضع
وقد سبق عظمته في بين المر بان التنوين اخلص فضحا وقاب في آخر تنوين
الراء من كتاب الامة وهذه احكام الوقت على الراء على ما اخذنا عن
اهل الاداء وفتننا على الاصول اذعد منا الضم في أكثر ذلك ولا تجل

بذكر ايضا بيان اما في التوسيف الالف بين الفظن في مواضع كثيرة في كتاب
الامة لوروش وغيره وفي غيرها مأكسور **عند وصله ونحو ما في الراء**
اجمع اشكالا يعرف اذا كانت مأكسورة فيشكل برقها اذا وقعت وسطا مطلقا
نحو قد رين الصابير وكورح وحاله وان وقعت الراء المأكسورة في حركة
رفقت لجميع والوصل سواء كان الكسرة اصلا او على ضم نحو مرارة وانزل التنوين
فان وقعت في التكملة في الوجهة لئلا يشبهها فتخرج حينئذ وفيه اشكال فان
الساكن عارض وقد تقدمت في بار الامة ان الساكن العارض في الوقت لا
يمنع الامة في فتحه مثل هنا وقد اشارت في كتاب التنوين ان الراء المأكسورة
على الاصول وبعضه اخذ سماعا وان قال قلل انما رقت في جميع الراء
كما هو اصل سواء اسكنت او رمت لكان لقوله وجعل ان الوقت عارض في حركة
خذ فلعارض وفي كثير من الاصول التراكيب يعتد فيها لعارض قال في هذا
وجه من التنوين مستحب والا حسن قلت في ذكر الحصة الترفيق في
قصيدة فقال وما انت بالتفريق واصلمت على غيره اذ ليست فيه عظمة
ويمكن الفرق بين امالة اللز وترفيق الراء بان امالة الراء في الراء في الراء
في الالف من ترفيق الراء بدليل ان الالف في الراء والكسرة حاد والراء في الراء
وبالايضا نحو خاض لث الحار فترك اذا قبل جفت وانسج و امالة
المول ككثير تجازان بمع الراضف الما تمتع الموقوت لكن يصعب هذا
الفرق بينهم على ترفيق الراء الا في مرفق في الوقت فهذا دليل على اعتد
الكسرة بعد ذهابه بسكن الوقت قال في ترفيق الثانية لعل امالة
الاولى في الالف وهذا دليل على عدم اعتد الكسرة فيها والامثلة في نفسها
التفريق لم يعتد باما لهما قبلها ووجه ذلك في ترفيق الاء في الاء اما الالف
في الراء في كلاهما فن كسرة بعد في ترفيق بعد والراء في الوقت كما تقدم

المجاز

الراء في
او

البيد كح

Copyright University

الراء
وهو انما هو
الراء الساكنة
الراء المتحركة
الراء المأكسورة
الراء المفعولة
الراء المفعولة
الراء المفعولة
الراء المفعولة
الراء المفعولة
الراء المفعولة
الراء المفعولة
الراء المفعولة
الراء المفعولة
الراء المفعولة