

أخي معاني حقه ليترجلا في سبع آيات إضافة بعد هاهنا
الواصل دون لام التعريف فلهذا قال فرد أو هو حال من العجز ثم أخذ
بذكرها واحدة بعد واحدة ولم يعرهما الحكم بل أحد كما فعل في بيان
السابقة لأن كل واحدة منها تختص برمتها لا واحدة وافقت آخره في الرمز
هذا البيت فجهها وبيدهما فقال أخ معاني أراد أن يشد في طه ههنا
الواصل بعد هاهنا فإنة من فحها وغيره وهو ههنا قطع بقرة ابن عامر
كما يقطع الاعراف في اصطيقيل فحها ابن كسيرة وابن عمرو وانورد
ابو عمرو ويعني بالبيت الخندوت وهو في الجيع وابن كثير يفتي ما على البيت
في رواية السري وتأتي في معاهد هذا البيت في معاني قلت **ويسمى**
ذكر في سماوي الرض حمله هدي بعد حيا
صنوه ولم يرد في طه واصطيقيل لغيره ذهب ولا ينبت في
ذكرت اذ هما فحها مدلول سما وكثر لها الرمز من غير حاجة لطلب
تكرير سوى ضرورة النظم وخرج منهم فنبه في ان قومي الخندوت
الفرقان ورا دم مع سماوي بكر من بعدى اسمه احمد والوالد ليس
الواو والمثد المنابة ونصبه على الفتح اي سميت من ابوة صنوه ومع غير
همزة ثلثين خلفهم وحمياني حني بالخلف والعش خولا
وهذا التوسيد من الذي ليس بعهد ههنا اصل طه ههنا قطع ولا ههنا
وصل ثم شرع بذكرها واحدة بعد واحدة فبدأ بقوله تعالى وحمياني
في آخر الانعام قالوا ومرة جملة الثلاثة ط عاطفة فذكر ان قالون استكلمها
ولورثه فيها خلاف وفتحها بالفاقين وهو الاقبس في العربية فلهذا قال
خولا في ملك وانما ضعف الاسكان لما فيه الجمع بين الساكنين ولا يلبس
بصاحبة الفتران الا ذلك لتركيب اجمعوا على في شواي وهداتي
وكلاهما مثل حمياني وستع بعض اهل العربية على نافع رحمة الله سبحانه
سنة كيف ساكن حمياني وفتح بعد هاهنا ماني وكان الوجه على ذلك او فتحها
معا والظن به انه فتح هاهنا وهو احد الجيمين عز ورش وهو الرواية
الصحي وقد استند ابو بكر بن جاهد في كتاب المئات عن حمد بن
صالح ورش عن نافع الباء في حمياني وحماني متوحشان وفي رواية اخرى
عز ورش فالكان يقرأ اول حمياني ساكنة الباء ثم رجع الى تخريفها بالنصب
قلت هذه الرواية تفضي على جميع الروايات فانها اخبرت بالمرين

من

زيادة

زيادة علم الرجوع عن الاسكان الى التخريف فلا تعارضها رواة الاسكان
فان الاول معتد بهما ومخبر الرجوع عنها فكيف ان رواية اسمعيل بن جعفر
وهو اجل رواية نافع موافقة لما هو المختار قال ابن جاهد اخبرني حمزة
بن الجهم عن الهاشمي عن اسمعيل بن جعفر عن ابي جعفر وشيخه وناصحهم
يخصون اليابي حمياني وحماني قلا ولما ان ساكنان بالاختلاف في
هذه الطرف المشهور فكان نافع اسكن اشقين ولا يبيغ في كثير من
تدلى على الامم واما ان احد هما اصوب وحيث ان الأخرى ان يعيد
في ذكر الامام الا انه رجح عن التضعيف الا الأقرى ولا يعترها ذكره الا في
كتاب الاجازة اختيار الاسكان وذكر وجهه من جهة العربية فان غاية
ما استشهد به قول بعض العرب التفتت خلفنا لبطان ولم تلتنا المال
بمايات الالف فهما هذا ضعف ساذ لم يتأمله الا ترى ان الاجل على ان
الالف محذوف من نحو هذا مثلا دخل البئر فلو دخلت الانسان واسا
استشهاد بقوله في عن واللا يسكن البيا فسبعا الكلام عليه من لاجزأب
وكل حكم حمياني وقول الناطق على الخلف اي ايت به وانظر في اختلاف
الروايات بين تلك الصور الكشافة بقوله **وعنه على وخمي وثلث**
سوخ عز وكعد اصلا لخلفا يريد وجهي لله في الخبر اني في حمياني وسواه
في الانعام بضم مؤننا وسواه بضم سوي الذي في نحو وهو بنظر اللطافين في
المعزة والحي والتدبير البيت فتح وخمي علا في نحو وارادوا اي عز في لواء
وشهرة فصاع صهيرة كما قال لوكنت من هاهنا ومن ثم اسد وعبد شمس
او صحاب النبي الصيدين به بديا صحاب الوابو بن عبد الدار بن خنزة قوله
عد اصلا اي عده اصلا لفتح الذي بسوخ لينضخ عذ من عمم الفيل في جميع
بقال حفلة اي جلوته وحملت لذاتي بالنت به وفلان محاول على حسيه
أداصانه **ومع شمر كل في وروى في وروى في وروى في وروى في وروى في**
يريد ابن شمر كل في قالوا هم وروى وكان في وروى في وروى في وروى في وروى في
وفي القمل ما الى ذم من ان ماني في ادع صراط ابن عامر
كان اول طه به بقصد الكلام في حمياني وحماني وروى في وروى في وروى في وروى في
وان هذا صراط مستقيما في الارض وراي الشصفاو الرقلا سيد المعط
وهذا الكلام يميز اي ذم نون فلا لمرات وصفا باطنه وظاهره

لا تقلد هذه الآية
شتم على اربع آيات
ان صلواتي وسلاتي
وحمياني وماني