

ومهم من سكنها واجمعها على اثبات يا يهديني سوا السبيل في القصص  
 لشبهها في الرسم وانما تنقض عليها من ما اجمعوا على اثباته منه ذكره  
 فيما تقدم من جملة ما اختلفوا فيه يهديني ولم يجزئ انهما في الكون  
 فحسب ان التمس به فاستدركه وبين ان هذه جملة ما فتحت تلك  
 الخلاف وقد نظر الشيخ رحمه الله في آيات الجمع على اثباتها  
 اياتا جمعت اشياء مما يشك منها لم يحجج الناظر الى ذكر غير حرف  
 التصص مما اجمع عليه اذ لا الناس لشبهها ذكره لانه استوعب  
 ذكر العدة ببيان مواضعها بخلاف ما فعل في آيات الاضافة فلما  
 ذكر الجمع عليه في الازواج التزم يستوعب ذكرها منفصلة على ما تقدم  
 شرحه ولم يحجج الى ذكر غير التمس بها ذكره من المجمع عليه سكتا  
 ٣ ههنا في فحشا فكذلك يذكر ما اجمع عليه في آياتها والله اعلم **فهذه**  
**اصول القوم حال اطرافها اجابت بعون الله**  
**فانتظمت حلالا** اي في الكلام في الاصول وحال اطرافها منصوب  
 على الحال لقوله تعالى وهذا على شئنا او يكون العامل فيها اجابتي  
 اجابته مطروقة لما دعوتها الى التنازل لنظم طاعة باعانة الله تعالى  
 فانتظمت مشبهة خلا جمع حلية فيكون حلالا موضوعا نصب  
 على الحال ويجوز ان يكون تمييزا اي انتظمت حلالها وقد ذكره  
 صاحب التيسير فقال بعد في اعنه من باب الزوائد فهذه الاصول المطروقة  
 فقد ذكرناها مشروحة واقول المراد من افراد الاصول انما هي في الشروع  
 في السور في الفروقات ما بطر وحكه وما بطر والمطر وهو المسمى بالحق  
 في اشياء اذ كل شئ وكل باب من ابواب الاصول لم يحل من حله كل  
 يلتمز في كل ما تحقق فيه بشرط ذكر الحكم وهو في جميع الابواب  
 ظاهر وهو حجة في آيات الاضافة والزوائد وهو في الزوائد اجزائه  
 في آيات الاضافة ان فيه ما بطر وحمله مثل قوله في شئنا بعد  
 همنه مفتوحة وفي الزوائد وثبتت في الحالين وفي الوصل حتام  
 فان ذكره مطروقة في الجموع واما في الكلام في انما من اشبه بالفرش  
 منه بالاصول وشاهد في ذلك ان آيات التيسير في السور في العرش  
 ويقرية من الزوائد والله اعلم **وأي لا رجوة لنظم**  
**حروفهم نفاش اعلاني نفاش عطف لا يه ارجوعون**  
 الله ايضا

عون الله ايضا لتسهيل نظر الحروف المنفردة غير المطروقة وهو ما سبق  
 ذكره في السور وهو مع قول صاحب التيسير ونحن منذ فون بذكر الحروف  
 المنفردة ونفاش جمع نفيس و اعلاني جمع اعلاني وهو الشئ النفيس يقولون  
 هو علق نفاش اي يرضن به ويحبل باعانه فلا يشبه به قال الشاعر  
 وسيل لعمري الله علي مفضلة لا يسبح نفاقها فهو نفاش اعلاني  
 على هذا نفاش اشياء نفاش كقولك حين الخيل ثم هو منصوب على ما علم  
 الحال حروفهم او هو مفعول ثان كما تقول نظرت الى عطفها  
 فكون قد نظر بالمعاني الغلاد وجود ان يكون كذا في انواع النظم النفيسة  
 فكون نفاش منصوبا على المصدر ويندرجه انظم حروفهم انتم نظمتن  
 تلك النفاش اجبا واعطلا اي اعنا قالم قلامها اي تجعلها ذات نفاشة  
 قال الشيخ ومع ذلك في الخط اذا نظمتها ونظمتها لان علمه كان كمن تحل  
 حسيه بعقد نفيس قلت فهذه اتما يتوقى جعل نفاش اعلاني  
 مفعولا ثانيا ولم يذكر الشيخ الى انها حال من حروفهم **سامض على شرط**  
**و بالله آتوا وما خاب دوحه اذ اهل حبالا** اي ما ستمت على  
 ما شرطته في الرموز والقبور والحجزة الهندل وحسب اذا قال  
 حسيه الله وكب من لفظ الكون كلمة تدل عليها كما تقدم ذكره  
 في آيات السهلة وقوله والله آتوا هو مع حسيه الله فلما اجزائه  
 قد حسيه والمعنى اني لم اخبث فيما قصدته في الكفيت به بحان  
 وتعالى في تمة ذكر واستوتت به عليه فاناب رخصه الله وما  
 خاب بل اشتهد ذكره وطاب واستفغ بما نظمه الاصحاب في الله اعلم  
 وهذا اخر شرح الاصول والحمد لله وصلواته على سيدنا  
 محمد واله وصحبه الاكابر اجمعين وحسبنا الله ونعم  
 الوكيل ولم حول و لوقه الى الله العلي العظيم  
**باب في حرف السين** سورة التيسير  
 وهو الكلام على كل حرف في موضعه على ترتيب السور قال الشيخ  
 رحمه الله ان ترتيب السور في الحروف في شئنا فتنطق  
 فكانه انتم اذا كانت الاصول ينسجركم الواحد منها على قلتم وسماء  
 بعضهم المزوج على منابذة الاصول و يات في الفرض مواضع مطروقة

في  
 في  
 في

بين