

حمزة والكسائي جبريل وابن كثير يفتحون الجيم وليس صاحب الهد
 فقرا جبريل والباقران ليس الجيم والراء وكل هذه لغات في هذا الاسم
 وفيه غير ذلك والله اعلم **ودع يا ميثاقك والهد فله عجيبة**
والياء تحذف اجملا حذفوا وعمر وحفص الهذ في
 ميثاقك على وزن ميثاق وحذفوا نافع الباء وحذفوا ميثاقك الباقران
 ائتموها وكل ذلك لغات فيه ايهما واجملا لال او نعت مصدر محذوف
 ائ حذفوا جملها وفي ميثاقك ان الاولي بعد الجيم والثانية بعد الهزة
 ودلتا على ان اراء الثانية قوله والهد فلهما ذلك اعد ذكرها حتى
 العهد فقالوا باليحدون اجملا **ولكن خفية والشياطين روعة**
كاشية طوا والعكس نحو سبنا الغلا اي كما شرط اهل العربية
 ان كان اذا خففت طاعها فان رفع ما بعدها اي خففت اهلها
 وجموع والكسائي لكن فلزم لسر النون كالتقاء الساكنين في قوله ولكن
 كقول اول منته على حركة النون ولو نته عليها وتكون في اليافين ٣ ذكر
 بها تعلم من الضد كان اولى فيقولون والنعون فكلا ووضلا فكلمون
 فراءة اليافين بنشد بد النون فيجاء ونصب الشياطين وهذه
 اصنادا ما تقدم ذكره قوله والعكس نحو نهدك لكن ونصب
 الشياطين على انه اسم لكن اي هذا البصاوجه من وجوه سبنا الغلا ٣ علم
 اي طال الغلا بعد التجرع اي ذكر وجه فرك ايضا وهو اخيرا
 قال تشدد بدكن بعد الواو وجه من تخفيفها وايضا اذا خففت تها
 حروف عطف والواو حروف عطف وتجرع سبنا الغلا من قراءة اليافين
 ولم يكن محذورا اليه فانه لو قال والعكس غير فله حصل الكسر واستحق العكس
 بعد الضد الذي حصل عليه وهذا كما قال في سورة الاسر وفي
 مريم والعكس حق شفاء **وتشبهه ضم كسر لنا ونشبهه مثله**
من غير هذين ذلك كسر ضم او له وكسر ناله من تشبيهه
 امثال الشيخ والشيخ الازالة وقوله كسر اي لو ذلك في الدلالة على القرابين
 لنا وحذوا فان حذوا الضد لكسر من العكس ثم قال ونشبهه مثله اي يصح
 اوله وكسر ناله ايضا ولا تنق من الكلمتين ان المحذوف منهما حرف
 النون والكسور حروف الشين وزاد في تشبهه ان قال من غير هذين
 لناخذ اللهم من في العترة الاخرى ومطلق الهد لا يقتضيه حركة فيحذف

جبريل

عترف

بالكسر العبد

لمنه

٣ فلزم ان لا تعمل كسائر حروف العطف مع

على اقل

على اقل ما يصد وعليه اسم الله وهو الايمان مهملة ساكنة فهو بلا همزة
 من الشيطان اي يذهب كحفظها من القلوب وقيل نسبت الشيطان اذا
 قتلته ونسبت له امرت بشركه اي نامر به كحلمها اذ تله وتها وكس
 هذه الحظ في وقوعها في الزمان وقراءة القرآن من المصنف الذي هو
 التأخير اي تخرجها الى وقتها او يجرها الى وقتها اي تخرجها
 والضميمة في ذلك للتعارف والمساواة وهو التمسك اي تخرجها
 وكسرها وهو في موضع نصب على التمسك اذ قال انك ذات نعمة علم
وقالوا الواو الاوت سقطها من ولكن النصب والرفع
كقولا ايضا استطراد زعموا الواو الاوت من وقالوا الذي قبله علم
 يعني قوله تعالى يا ايها الله واسمع علم وقالوا الشيطان ولد اجدتني
 بما قبله قوله وقالوا ان يدخل الجنة وهذه الواو التي سقطها ابن عامر
 اتوا فيها صاحب هذه الشام فانها لم ترمي بها في التسمية بخلاف
 على الاستيناء ولان الواو العطف قد تحذف اذا عرفت موضعها او ما
 كان حذفها اثنان كالحسين والحسين اذا سبقت للمثنى والنوع
 التي تزلت المحسنة في قوله تعالى اول سورة المائدة بدت الامر بقص
 الآيات وفي قوله الرحمن علم القرآن خلق الانسان علىه اسنان وقول الناظم
 علم وقالوا هذا المحجج عمتدا وقوله الواو الاوت من حيث بدت النقص
 وسقطها بدت الواو والاشتمال ويجوز ان يكون الواو الاوت مبتدأ
 ثانيا اي الواو الاوت من هذا اللفظ وسقطها مبتدأ ثانيا واحتزرت في قوله
 الاوت الواو التي بعد الام وقوله لكن فيكون ايضا مبتدأ معطوف على المبتدأ
 الاول والنصب في الرفع مبتدأ ثان لهذا المبتدأ اي النصب في موضع
 الرفع وفي كقولا صيغة تسمية يرجع الى المبتدأين فهو جبريل عينا اي سقوط الواو
 الاولى وعلم وقالوا والنصب في الرفع من كون كقولا اي حذوا كقولا
 زيد من توبه وعمر ولم يمتصه مسلوبان ككلمة تلت فتمص زيد وتمص
 عمرو مسلوبان ويجوز ان يكون خبر سقطها محذوف على علم قوله
 هو كقولا الذي خبر النصب في الرفع فلم يمتصه كقولا على هذا للاطلاق
 صيغة تسمية وجعلها ضمير تسمية او لتوسط المسئلة في الفاري واحد
 على ما هو عرض الناظم فان هذا الموضوع ليس اذ لا مانع من كون
 المسئلة الاولى للرمن السابق في البيت الذي قبله هذا البيت فانه

فجار

الانساء

التميز

اثبات

بدل