وحيث اتى خطوات الطاء ساكن وقل ضمه عز اهد كنه رتلا

اتى كيفما تلا القرآن فانه يضم الطاء وضمها واسكانها لغتان فالاسكان موافق للفظ المفرد لانه جمع خطوة وهو اسم ما بين القدمين من خطا يخطو والمصدر بفتح الخا فمعنى قوله تعالى لا تتبعوا خطوات الشيطان اى لا تسلكوا مسالكه ولا تفعلوا افعاله وضم الطاء والخا تباع وتجوز اللغة ايضا وقوله عز اهد اى الضم محكي عن قارئ زاهد اشارة الى عدالة تلته والله اعلم

الفتح في ١٩

وضمك اولى الساكنين لثالث يضم لزوما كسر في ند حللا

وضمك مبتدأ وما بعده خبر الاول اي مفعول به وتعليل وكسر مبتدأ ثان وهو وما بعده خبر الاول اي كسر ذكم الضم في ند حلو في محله طيب لين او كسر حللا في ند ويجوز

السد ٣٥

ان يكون لثالث خبر وضمك اي ضم كل ساكنين واقوى عند كل ثالث يضم ضما لزوما فيكون هذه اللام للتوقيت للتعليل ثم بين القراءة الاخرى فقال كسره في ند حللا وكان الوجه ان يقول اول الساكنين بالذكير فلم يؤنث له البيت فعاد الى الثاني ولم يتعرض الشيخ رحمه الله لبيانه وقال غيره التقدير وضمك السواكن الاولى من باب الساكنين ثم حذف الموصوف ولام التعريف واضاف فاله ونطيره والرسول يدعوكم في اخركم وقالت اولهم لاخريهم اني الطائفة الاخرى منهم قلت يجوز ان يكون انث باعتبار المذكور كما ذكرنا وشرح قوله عشر ليعدلا

للتوقيت مد ٣ اول ٥٠

ان الساكنين واقوى حروف الهجا واسما حروف الهجا يجوز تانيثها فانث لفظ اولى باعتبار الحركة وذكر لفظ الساكنين على الاصل ويجوز ان يكون التانيث في اولى باعتبار الحركة اي اولى حركتي الساكنين وذكرهما ان الساكنين متى التقيا فثانية تحرك الاول وتحرك الثاني نحو من الرجل وانطلق لما سكنت اللام تخفيفا كما جاء في خاء فخذ وكانت لقاف ساكنة للامر فحركت القاف لما التقى الساكنان فحركة الساكن الاول من الرجل هي حركة الساكنين ولا تحرك الساكن الاول الا اذا كان التقاء الساكنين في كلمتين او ما هو في حكم الكلمتين كهمزة الوصل او بقول الحركة الاولى هي حركة الساكن الاول في الوصل والحركة الثانية هي حركة الهمزة اذا ابتدات بها ووقفت على الاول والحركتان معا لا يجتمعان فهما حركت الاول بطلت حركة الهمزة واذا بطلت حركة الاول

٣ اصل ٥٠

تحركت

تحركت الهمزة وقوله لثالث يضم اي لحرف ثالث مضموم وعده اياه ثالثا باحد اعتبارين احدهما انه عد قبله الساكن وقبل الساكن همزة الوصل اعتبارا بالكلمة لو ابتدئ بها لان الكلام ومتى انتقض واخرج ولان ذكر في الخطا اربعة احرف الثالث منها هو المضموم الثاني انه عد ذكرنا ثالثا باعتبار الساكن الاول لان الحكم متعلق به عند في الوصل الساكن الثاني وبعدها الحرف المضموم وهمزة الهمز اخذت في الدرج فالتقى الساكن الذي هو اخر الكلمة بالساكن الذي هو بين همزة الوصل والحرف المضموم فوجب تحريك الاول فمنهم من كسر على التقاء الساكنين ومنهم من ضم اتباع كراهة الخروج من كسر الى الضم ولم يعتد بالحاجز لانه ساكن فهذا معنى التعليل المفهوم من قوله لثالث يضم وهذا التعليل بمجرده لا يكفي لضم لازمة لا يضم لها الساكن الاول نحو قل الروح وشبهه كما مر فلا بد من ان يضم اذ ذكر الدلالة على حركة همزة الوصل المحذوفة في ذكر وهي الضمة وقوله لزوما اي ذا لزوم واللزوم مصدر لزمت الشيء لزوما اي ثبت الضم لازما عارضا وذكر مثل اخرج اد عواضة الراء والعين لازمة لهمزة البنية مستحقة فيها بطريق الاصالة احترز بذكر الضمة العارضة غير اللازمة وذكر بحر ان امر الله فان ضمة الراء انما جات لاجل ضمة الهمزة فلو فتحت الهمزة او كسرت لفتحت الراء وكسرت وكذلك الضمة في قوله تعالى ان امشوا لان حق هذا الشين ان تكون مكسورة واصله امشيوا كما ضربوا وكذلك ضمة الاعراب في نحو غلام اسمه عزيز بن الله وكل هذا يكسر فيه اول الساكنين ولا يضمه احد لاجل عروض الضمة في الثالث والتمثيل بقوله عز لم انما ينفع في قراءة من تونه والذي تونه اثنان عاصم والكسائي فكلاهما يكسر التنوين اما عاصم فعلى اصله في كسر اول الساكنين مطلقا واما الكسائي فلاجل عروض الضمة في ان وقوله ان اتقوا الله الضمة فيه على حرف ايا على ثالث للان التاء مشددة وهي حرفان هذا كله مع ان الضمة عارضة كما ان امشوا فهذا تمام الكلام على بيت الضبط الذي ذكره الناظم وقد اورد عليه قوله تعالى قل الروح فهو مما اتفق على كسره مع ان ضمة الراء فيه لازمة ومثله ان الحكم غلبت الروم بفتح الطاء عاد المرسلين وصاحب التيسير قال اذا كان بعد الساكن

٣ اصل ٥٠

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)