

في كفي بالله شهيدا وانه اعلم **ويا نكز عن كرام وحزمه اتي شافيا**
والعين بالرفع وقيل يعني خصما وابن عامر فبالا واليا والياقون بالنون
 وهما هرة واما اليا فاختار عن الله فعز المذبح وهو لا يختار ولا يتأخر الذي علمه
 قوله تعالى وان تحفرها وتوثرها الفيل فهو كراي هذا المعنى خير لكم
 وهو يكثر عنك وحزم الراية من التواء ناع وحزمه والكسب لانه معطوف
 على موضع خبره وموضعه جزم على حوا الشرح وسباني مثل ذكره في الاعراف
 من يضل الله فلا هادي له ويذره بالبا والغير والحزم والرفع والاكثرت على اليا
 والرفع ووجه الرفع فيها الاستئناف واستئناف الحواث مما قبل ذكره وقوله الغير
 بالرفع زيادة في البيان لم تنع الذكر صراحة لان الرفع صفة الحزم كما ان النون
 ضد التاكيد لانه يكثر النون كما ان اليا بالرفع والله اعلم **ويحسب كس النبيين**
مستبلا سارماة اوله بلزم قيسا موصلا مستقبلا لاجل مستحب
 ولولا هولاء كان الخلافة في الرفع سورة القرع فقط بحسب الجملة اغني
 فقال مستبلا السهم الى فعل مستقبلة في العزان سواء كان بالواو بالياء
 مستبلا به ضمير او غير متصل بحسب الانسان ام بحسب ان الشرح ولا
 تحسبن وهم يحسبن فلا تحسبن ولو قال موضع مستقبلا كيف او كان
 اصبح كتمه كما ان الحق في ذلك القول الماضي نحو حسبو ان لا تكون سنة
 احسب الناس ان يتركوا اجمالا خلافة كسهم وكس النبيين مستبلا فان
 والعايد الى المبتدأ الاول وهو بحسب محذوف بغير كس النبيين منه
 وسما رضاه خبره والكس والفتح في ذكر لغتان مشهورتان والفتح هو الذي
 على القتل لان ما ضربه كسور الحسين والعايد على الافعال التي هي
 كذا تكون مستقبلا بالرفع يعلم ويشير به في بيان المستقبل كما في
 خارج عن القتل ولم يأت الاشارة افعال تسين منها حست وفعم وليس
 فهذا معنى قوله ولزم قيسا موصلا اصلته العريد وعلية العربة
 وفاعل يلزم ضمير ترجع على بحسب اتي لولزم الناس كما كانت سنية
 مفتوحة واختار ابو عبيد قراءة الكسر وذكر حديثا عن لقيط بن صبره قال
 كتب واذهبى المنفق الى رسوله صلى الله عليه وسلم فبدا يحسن عنده اذ
 روح الرابع عنده فقال له رسوله صلى الله عليه وسلم قال في قوله قال اذ
 مكابها شاء من قال لا تحسبن ولم نقل لا تحسبن انما حكت ذبحها
 قال ابو عبيد بالكسر فقرأها في القرآن كله احتيازا لما حفظ عن رسوله عليه وسلم

وقد

بالفتح

من لغته

من لغته واتباعا للفظ وانه اعلم **وقل فادوا بالمد والكسفة صناد**
مستبلا بالهم في السنين اصلا في صناد حال من الصمير والكسر وادوا كسر
 وال بالمد اذ به الفايز بها بعد الهمزة ويلزم من تحريك الهمزة
 والعلية شكة على من لا يعرف الفناة اذ قد يفهم ان الكسفة الهمزة فيكون
 المد بعدها باء او يرب بالمد اللان بعد الفناة فيكون الهمزة الساكنة
 وكمن الكسفة الذي قيلت كسر على من لا يعرف فتحناج الى موقف ولو قال
 ومد وحرك فاذا نوا الكسفة صناد لظهر الامر بقراءة حمزة والى كسر للاعلام
 اتي فاعلموا من ويا لم يحرك من الله لان اذن بحركه اعلم وقراءة الحجة
 احكم به فهو اذ بين الحركه نوا على اذن بحركه الله ورسوله واما مسنة
 بالفتح والضم لبيان والفتح اخص واشهر واقتبس وهو اختيار ابو عبد وغيره
 وانه اعلم **وتصدقوا احب نها تحسبون فلك نعم وفيه شوق ولذا فعلا**
 يريد وان تصدقوا خير لكم تصدقوا اخذوا عام احدكما التامين وعين
 ادعى الثانية في الصاد فمن جاء التشديد واراها وانقوا بما ترجع
 فيه والاولى في حيا لم يلق معنا في ترجع العمود وفي ان تصدقوا كسفا
جمعوا فذكروا حقا وابع النامقولا انما فاز لان وجهه ظاهر اتي
 ان صلحت احدهما ذكرتها الاخرى ولهذا دفع فتنه كذا في جواب الشرح
 نحو ومن عاد فينتفد الله منه فلما لم يستقم مع الكسفة الال الرفع قال فتعلا
 ومزان فعلت التعليل وعطف فتذكر على تصدق وان كان التعليل
 الخفيفة انما هو الاذكار ولكنه قدم ذكر سببه وهو الاضلال ونظيره
 اعدت السلاح ان يحى وعدو فادعة وعلية اعدا السلاح انما هو
 دفع العدو للحيه ولكن ذكر حى العدو تروية له لانه سبب الرفع
 والتبني والتبني بدنية فتذكر لغتان يقال اذكر واذ كان لا يزال والله اعلم
حجارة انصب رفعة في النساء نوى وحاضرة معها علم بلا
 الذم في النساء الا ان تلوي تحارة عن ناص وهذا الا ان تلوي تحارة حاضرة
 نصب التحية في النساء الكوفيين ونصطلح في القرع عامه موصفا
 وهي حاضرة فقوله وحاضرة معها اي وانصب حاضرة معها قال عامه
 تلا ذلكوا القديرو عامه بلا حاضرة معها اي مع نصبها واجل النظر
 مع هاهنا ايت مع الحوا والذم هاهنا فوجه النص في الموضوعين
 جعل كان ناقصة واسمها ضمير بعض الاموال ذات تجلة ومن رفع

اصوله

الراء قال

فح

معها

تجلة