السلام والاول فيه الخلاف وهو يبتغون فضلا من ربهم ورضوانا والاول
ان البيت ان تكون ورضوانا ناصبه بالنصب فهو مثل زيدا ضربت وليس
تصح ارادة الحكاية هنا لان لفظ رضوان المختلف فيه جاء بالحركات الثلث
فرفعه نحو ما في هذه السورة ونصبه نحو الاول في المائدة وجره مثل
نحو يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان فاذا لم تتم ارادة لفظ واحد منها
على الحكاية تعين ان يسلك وجه الصواب في الاعراب وهو النصب وان
الدين عند الله الاسلام بالفتح وقرأ اي عظم بفتح همزة ان ووجهه
جعله بدلا من قوله انه لا اله الا هو قال ابو علي ستكون البدل من الصدر الذي
اشتمل فيه هو الا ترى ان الدين هو الاسلام يتضمن التوحيد والعدل
وهو هنا في المعنى قال وان شئت جعلته من بدل الاشتمال لان الاسلام
يشتمل على التوحيد والعدل قال وان شئت جعلته بدلا من القسط لان الدين
الذي هو الاسلام قسط وعدل فيكون من البدل الذي الشيء فيه هو هو
قيل ان الدين مقول شهد الله وقيل قبله ذكر انه لا اله الا هو على حذف
حرف الجر اي لانه او بانه وقيل ان الدين معطوف على انه وحرف العطف يحذف
والبدل اوجه هذه الاوجه ووجه الكسر الاستيناف لان الكلام الذي قبله قد
تم والله اعلم وفي يقتلون النان قال يقاتلون حمزة وهو
الحبر اي ساد العالم قتلا بغير حق ويقتلون الذين يامرون بالقسط واحتز
بقوله الثاني عن الاول وهو يقتلون النبيين بغير حق فلا خلاف فيه انه
مرفوع واما الثاني فقراءة حمزة فانه قال ثم اثر على حمزة بقوله وهو
الحبر اي العالم بفتح الحاء وكسرها والمقتل المحرب الامور وهو حارس
فاعل ساد العائد على حمزة يشبه الشيخ خيثمة وخيثمة بهذا العلم فقال
رجل مقتلا اذا كان قد حصلت له التجارب فعقل وتحنك هكذا قاله والله اعلم
وفي بلد ميت مع الميت خففوا صفا نفرا والميتة الحق خولا
اي الحلف وقع في هذين اللفظين حيث اتيا قال في التيسير الحق من الميت
والميت من الحي والبلد ميت وشهه اذا كان قد مات والتخفيف
والتثقيل في مثل هذا لغتان قال الشاعر فجمع بين اللغتين انا الميت
ميتت الاحياء وقوله صفا نفرا نصبن على الحيتين وقد استعمل هذا اللفظ
بعينه في موضعين آخرين احدهما في اواخر هذه السورة في ومتم ومتنا
فقارنه صفا نفر بالرفع على الفاعلية والموضع الآخر في سورة التوبة

ترجمه

ترجمه همزه صفا نفر بالجر على الاضافة وقصر صفا المعدة وقوله
والميتة الحق بتشديد الميت والحق مبتدأ ثان والعايد الى الاول محذوف اي الحق فيه
كقوله السمن منوان بدرهم اي التخفيف فيه خولا اي حفظ من خال الرعي
يخول اذا حفظ واحوج ان تكون الحق صفة الميتة اي انفرد نافع
بتثقيله واشد بقوله خولا اي حفظ الحال ان لفظ الميتة الذي فيه الخلاف معروف
مشهور بين القراء وهو الذي في سورة يس وآية لهم الارض الميتة والشكر
ان اطلاق اللفظ لفظ الميتة يلبس على المبتدئ بقوله الميتة والدم ويسوغ
المايدة والنحل اما الذي في البقرة فلا يلبس لانه تقدمه ولم يذكر فيه
انه غير مختلف فيه وقول من قال لما لم يذكر الذي في البقرة علم انه الخلاف فيه
ولا فيما كان من بعد غير مستقيم فكم من الفاظ متفقة وقع الخلاف في بعضها
على ما نظم بحوبسطة في البقرة بالسين اتفاقا وفي الاعراف بصطة قنبر بالصاد والسين
كان هو الواجب فما في سورة يس الى سورته لكان اولى او ليته ذكره في الانعام كما
فعل صاحب التيسير والله اعلم ومما الذي الانعام والحرث حد للكل ٣
ومما لم يمت حاء مثقلا يريد قوله تعالى ادمن كان ميتا فاحييناه
ان ما كل الحي اخيه ميتا انفردنا فيه ايضا بتثقيلها كالميتة وبين
لحذيد كر ما اجمعوا على تثقيله فقال هو ما لم تمت اي ما لم يتحقق فيه
بعد صفة الموت كقوله وما هو بميت انكر ميت وانهم ميتون ثم انكر بعد
ذكر ليتون وكذلك على تخفيف الميتة في عبس وذكر في البقرة والمايدة
والنحل والاان يكون ميتة في الانعام وفيها وان يكن ميتة فهم فيه شركاء
وفي قاف فاحيينا به بلدة ميتا ونحو فقول صاحب التيسير ضبط
ما وقع فيه الخلاف اذا كان قد مات يرد عليه هذا الذي اجمع على
تخفيفه والناظم اخذ مفهوم عبارة صاحب التيسير فقال ومما لم تمت للكل
جاء مثقلا ولم يتعرض لما اجمعوا على تخفيفه وتعرض له مكي فقال
لم يختلفوا في تشديد ما لم يمت ولا في تخفيف ما هو نعت لما فيه
هاء التانيث نحو بلدة ميتا فقد بان بما اجمع عليه منه ما تقدم ومنه
ما اختلف وقلت بدل هذا البيت بيتا بينت فيه على ذكر ويتبين ما
وقع فيه الخلاف من الميتة وهو بعد قوله والميتة الحق خولا يا سين
الانعام ميتا خذ واوفون قاف وبا في الباب خف وثقلا اي
صفه مواضع الخلاف قد نص عليها وما عدا ذكر فمجمع عليه لكن بعضه وقع

٣ والتشديد للكثير وقع ٥

٣ اجمعوا ٤

Copyright © King Saud University