وفي هائه التنبيه مرتاب هدى وابدالهمزة زان حمئة

يعني الهاء من ها انثم فيها معنى التنبيه في قراءة ابن ذكوان والكوفيين والبزي لان لفظها من حروف التنبيه وهو يدخل على اسم الاشارة وعلى الضمائر فيكون داخلا هنا على الضمير الذي هو انتم كما تقولها انت فعلت كذا ودل على انها للتنبيه في قراءة هؤلاء كونهم مدوا بعد الهاء وليس من مذهبهم المدبين الهمزتين بخلاف غيرهم وقوله من ثابت متعلق بالتنبيه وهدى غير منزن كما جاء اي ثابت هذا هو يعني المتكلم بها انتم وهو الله جل وعز ثم قال وابدال الهمزة الثانية من همزة زان وحمئة فحملا معطوف على زان باسقاط حرف العطف ويجوز ان يكون خبرا بعد خبر اي الهاء في ها انتم على قراءة قنبل وورش تكون بدلا من همزة الاستفهام والاصل انتم فلما دخلها مد ابعد الهاء ولو كانت للتنبيه لاتوا بالف ها والهاء تبدل من الهمزة في مواضع كثيرة فيجوز ان تكون همزة انتم لما لم يسهل قبلها الثانية لانه قد ابدل الاولى هاء فلم يجتمع همزتان وسهل ورش اعتبارا بالاصل او كما سهل البزي في لاعنتكم وفقاد وصلاد وهو كما يفعل حمزة فيها في الوقف على وجه وكل ذلك جمع بين اللغات ويحتمل الوجهين عن غيرهم ولم يحبه بالوجهين للكل حمئة

اي ويحتمل الهاء في قراءة غير من تقدم وهم ابو عمرو وقالون وهشام ان يكون بدلا من همزة لان من مذهب هؤلاء الثلثة المدبين الهمزتين من كلمة كما سبق في بابه والالف هنا في قراءتهم ثابتة ومن مذهب ابي عمرو وقالون التسهيل نحو مثل هذا وقد سهلا فكان من هذا الباب في ليسهل والمد ويحتمل ان تكون هاء التنبيه والالف الثابتة هي الزهاء وانما سهل ابو عمرو وقالون الهمز على خلاف اصلهما جمعا بين اللغتين كما فعل البزي في لاعنتكم ثم ذكر ان جماعة من القراء من له وجاهة وقول مقبول حمل الهاء على الوجهين لجميع القراء السبعة فالهاء في به للهاء والباء زايدة وهذه الطريقة غير مذكورة في التيسير ولكن قد ذكرها جماعة مثل مكي والمهدوي وغيرهما وان كانت هذه الطريقة في بعض القراءات اكثر منها في بعض وقد قدر الوجهان في مذهب الغير على ما ذكر واما احتمال التنبيه في قراءة ورش وقنبل فوجهه ان يقال حذفت الف ها تخفيفا والتقا

الساكن



الساكنين في قول من ابدل لورش واما احتمال البدل في قراءة ابن ذكوان والكوفيين والبزي فلا مانع منه لانهم مدوا بين الهمزتين وهذا لا يضر جمعا بين اللغتين لان الهمزة الاولى مقدرة منوية وان بدا بالمد لانتقاله الى ذلك والذي استحسنه الجماعة ان تكون الهاء للتنبيه في قراءة هؤلاء قال المهدوي اذ ليس احد من القراء يدخل بين الهمزتين المفتوحتين كلمة التامع التحقيق فيقدر له التقدير قال مكي وهذا اولى بقراءة البزي وعلى ذلك تحمل قراءة الكوفيين وابن عامر الا هشاما فانه قد يدخل بين الهمزتين الفا في غير هذا فيجوز ان يحمل هذا على اصله في غير قلت الاولى في هذه الكلمة على وجوه القراءات فيها ان تكون ها للتنبيه لانا ان جعلنا الهاء بدلا من همزة كانت تلك الهمزة همزة استفهام وها انتم انما جاءت في القرآن انما هي لخبر لا للاستفهام ولا مانع من ذلك الا تسهيل مستثقل وحذف مرادف اما التسهيل فقد سبق تشبيهه بقوله لاعنتكم وشبهه واما الحذف فنقول هاهنا اما كلا هما حذف تنبيه وقد ثبت جواز حذف الف اما فكذا حذف الف ها وذلك قولهم والله لافعلن وقد حمل البصريين قولهم هلم الى على اصله هالم ثم حذفت الفها فكذا ها انتم ويقصر في التنبيه ذو القصر هنا وذو البدل الوجهان عنه مستهلك

ذكر في هذا البيت تفريع ما يقتضيه الخلاف في البيت السابق على التقديرين من ان الهاء للتنبيه او بدل من همزة وبنبه بقوله ويقصر على ان كلامه فيه في قراءته الذي ذكر قنبل وورش اذ الالف في قراءتهما والقصر والمد لا يكونان الا في حرف من حروف المد فقال اذا حكمنا بان الهاء للتنبيه صار المد في ذكر على قراءة من اثبت الالف من قبيل المنفصل مثل وما لنا ان لا نؤذكر ان ها كلمة وانتم كلمة اخرى فيقصر من مذهبه القصر ومد من مذهبه المد فخرج من هذا ان للبزي والسوسي القصر ولقالون والدوري خلاف تقدم لكن على رواية المد لهما يحتمله ها هنا خلاف آخر ماخوذ من قوله وان حرف مد قبل همز من غير البيت وقد تقدم ذكره والباقون على المد فقوله وذو البدل يعني من ذكرنا ان الهاء في مذهبه بدل من الهمزة عنه وجهان في حال تسهيله فلا يكون ذكر الا في مذهب الدوري وقالون على رواية ابي السوسي فانه من يحب القصر هنا هباء واما ورش فلا الف في قراءته فلا مد وعلى الوجه الآخر الذي ابدل فيه الهمزة

فلا مد له