

السجدة اي حمنة الزآة به والمسجد المطلق المباح الذي لا يمنع  
 على احد واسجد الكلام اذا ارسله من غير تفيد وفي الراي من الزبور  
 وضمة الغنائه اسم الكتاب المنزلة عند ادو عليه السلام وان كانت  
 المنقطة عربية وهما حصن من سيمها الزبور وهو المكتوب فقال زبور  
 اذ الكتب ونفال زبور الكتاب اذ الحكمة كانته وقال علي بن ابي  
 الكتاب اي جمعته فهو مثله تسمية المكتوب كتابا او مثلا الزبور  
 ما فتح القول وانما في الشهور وفي المفتح يصلح للفرد والجمع كالغزو  
 وذكر اوعلى والمضموم وحسين احدهما انه جمع زبور اذ وقع في الزبور  
 اسم الزبور في قوله ضربا العنبر ونسخ اليمن ثم جمع الزبور على زبور  
 كما جمع الكتاب على كتبه والآخران يكون جمع زبور على زبور  
 الحرف الزايد والواو والكسرة الى هذا الكلام ووقع في الشيخ انه  
 جمع زبور وهو الكتاب كقدر وفذرو وقال علي هو جمع زبور وهو  
 وذهبوا فقلت الافراد وجهها هذين المتفقين كتاب واحد انزل  
 على داود اسمه الزبور كالتورية والاشخاف والقرآن اما وجه الجمع  
 ان كان مراد اقله معنيين احدهما ان الجمع نرجه الى نوع ما فيه  
 فكأن نوع منها زبور والآخران يكون نزل على داود صحن متعددا كما  
 جاء في ابراهيم وموسى وسورة الشاش شرح بالاضافة ولي  
 بالزور والذليل في قوله والله اعلم سور بالاسانيد وسكن  
**معاشقان صحا كلاهما في سكن ان صدور كما مدرك**  
 اي سكن كل من شتان معا في كسر منك شتان قوم وهو صعب  
 وهذه السورة وضد الاسكان المطلق المقوله صحا كلاهما من  
 قرآه الاسكان وانشاء هذا العطف صحة الاسكان والغنى اي صحت  
 القراءة بها وهذه الكيفية معناه سئة النقص وان تجدد وانقول  
 فان صدور ولا يحتمل اي لا يقسمه الشان العدوان وان صدور  
 بالفتح تعاليد لانهم صدور وكان الصدور في سنة ست و  
 شذوذ هذه الالف سنة ثمان فاقض معر التعليل في قوله الكسرة على معان جعل  
 صدور ويصان بقائه على كسر وان كان الصدور وقع لقوله تعالى وان  
 كذوبك ففان في عماد والعماد اي ان يكونوا قريصا وكرو قال ابو علي  
 بمعنى ان وقع مثله هذا العلو على ذلك قول الفرزدق ان تعصب ان اذا  
 الاحوصي وان لام فيه ذوالشنان وقد لا يه خفلهن بالفا حركة على اسكان قتيبة  
 لا في باب وقف حمزة

هو ٣٠

يعني ٣

يكنسكم

بها وحده فاعلم

بها وحده فاعلم

بها وحده فاعلم

قتيبة حذوا ودر معناه سابق سقار فبتا ودالاتي اخرج له ملائمة  
 سبق وجه التجزئة في مثله هذه الواضع وهما به الخ وحصلا مراده ولم  
 حتى يتبعه ر جردك والله اعلم **مع القصص شذوذ بالفا سة شما**  
**وان حلة بالنصب عز صر عملا** يريد وجعلنا قلوبهم قاسية يحرفون  
 فاذا قصص حذوا في الاصحاحات اليا صار قسيه على وزن فعمله قاله انان  
 بعض خرمالة وعلية وقبله قسيه ردية مفسوشة من قوله وزم في قوله  
 اليا يحرفون وهو من الفسق اليا الذهب والفضة الخالصين فبها والقصص  
 فيه ينس وصلاته قال ابو علي والقسوة خلاف اللبن والزينة وقد وصف الله  
 تعالى قلوب المؤمنين باللين فقال ليمن بلبين حلو ذم وفلهم **عز صر**  
 ويشهد لقراءة المذوق بالفا سة فالو بذكر الله واما الرجل اليا الكعبين فحرفيت  
 بضم اللام وجرها اما بالنصب فوجهه العطف على وجوهها وايدى  
 لان الجميع ثابت غيبه من جهة السنية واما فصل العطف والخطوط  
 عليه فتقره واسم ابروسا الترتيب السريع سواء قبل بوجه او استجاب  
 واما الخت فوجهه وهو العطف على وسوا المراد بالاسجد على الخس على ذلك  
 حمل الشايع حمله الله لفا سة فقال ليا بالنصب فبها الخس على ذلك  
 فان قلت الخس يد جمع خرص فان قوله اليا الكعبين اليا اللين  
 قلت الخس يد لادالة فيه على غسل ولا سحر وانما يريد غسلها  
 فلما كانت اليد والرجل ولم يذكر الخس يد فيها الوجه استعابها  
 غسلها ومساها الى اليد والرجل اغنى الخس يد فيها ولما الخس **عز صر**  
 يد كوالمع الغسل لا المسح في الوجه والراس فان قلت استعاب  
 الخس يد المسح على الخت غير واجب على الاجماع قلت فانه الخس يد  
 ان الاقضية على مسحها جاور ذكر غير بحيث وليس المطلوب الا المسح  
 فيما دون العينين في اطراف الاصابه وهذا الابع ما وجد في الاقضية  
 هذه الآية ولعلها ورضه موضع بضم على الكسر او اللال اشار الى ان  
 قراءة النصب ظاهرة الموافقة لا تنسب السنية وقراءة الخسفة الموافقة  
 وفيه ما ذكرناه والله اعلم **في سئلنا مع سئلنا مع سئلنا مع**  
**سئلنا في الصلة الشان حصيل** يريد ونفذ حاتم سئلنا بالذات  
 وضم الخسفة ما ناسبه حيث جاء قال سئلنا في الكعبين في الكعبين  
 الكلام سئلنا في بالاسناب للتحسين والباقي بضمها على الاصل وهما الغناب وجعل

٣٠ لين ص

در

مترجمه

اللتينية علم

اراد

٣ كقولهم

٣ لا قضا على واجب

قطعه في السرفة اومع

الى الخس يد مع