

لها ساقطية اللفظ التي الذين نقرضوا نكار قرأة ابن عامر هذه الخاة
على قسمين منهم من ضعفها ومنهم من جملها فادبها وكلامه فادبها باللام عليه
لانه ان لو قرأة قد حجت عن امام من ائمة المسلمين لكن نفي ذلك ولم يجزئ
فامر اقرب اذ لم يبلغ عليه اكثر من ذلك ومن جهل فقد تعذر ظهور
فريق امره ولثمة وحقه بما قد حو عنه فان هذه الترة قد نقلها ابن عامر
عن قدها عليه ولم يترها من تلقا نفسه وسبيل توجيهها قال ابو عبد وكان عبد الله
بن عامر واهل الشام يقولون انهم اقبلوا بالرفق اولادهم بالضمير كما هم
لخلف وبقا لونه فقل شركاءهم اولادهم بغير قون بين الفعل ولفظه قال ابو
عبيد ولا احت هذه لما فهم من الاستلزام والقرأة عندنا في الا ولح في القرأة مع
لصحتها العربية مع اهل الحرمين والضميرين بالعراق عليهم السلام قال
ابو علي فصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول والمفعول به مفعول
المصدر وهذا فمع قلنا في الاستعمال ان عدل عنها الغرض ها كان اول
التركيب انه اذا لم يفصل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف في الكلام
وحال السعة مع اشباعهم في الظرف جيزا وقواها موقعا لا يفوقها
غيرها نحو ان فيها قوما جبارين تلفظون لله جولا ميلا ولا تفرغ
فيها فان حتمها اختلفت المصائب القلج جنة بل الله الاتري انه قد فصلا بين
ان واسمها ما يتعلق بخرها ولو كان غير الظرف لم يجز ذلك فاذا الجوز
شبه الكلام والمضاف والمضاف اليه في الكلام مع اشباعهم في الظرف ٣ بالظرف
به احد وقال الزمخشري واما قرأة ابن عامر بالفصل بينهما بغير الظرف
فتي لو كان في مكان الضرورة رات وهو السعد كما مرود اختلف به في الكلام
المنثور فكيف به في القرآن المحمد بحسن نظمه وجزالة قوله الذي حمله
على ذلك انه رأى في بعض المصاحف شركاءهم مكتوبا بالياء ولو قرئ بجدة
الاولاد والشركاء من الاولاد شركاءهم في اموالهم لوحد في ذكر من راحة
هذا المراد كتاب قلت فالي هذا الكلام ويشبهه ابيات الناطق بلوم فائله
ثم ذكر وجه هذه القرأة فقال **ومع ربه ربح القلوص الى زيادة**
الحسن الحركي لشد مجملا اي ومع كون الرسم شاهدا لقرأة
ابن عامر وهو حرك شركاءهم واما نصب الاولاد فليس فيه الا التثنية
المحصن لان الرسم كما حتمت نصب الاولاد وحتمت ايضا حركها كما سبق
وهو الذي يحتمل اهل النحو على القول بانواع هذا الرسم اي مع شهادة الرسم

اجماع

شهادة هنا

شهادة هذا البيت الذي ورد ايضا بالفصل بين المضافين بالمفعول به وهو
ما انشده الاخفش ولعله ابو الحسن سعد بن مسعدة النحوي صاحب الجليل
وسيوه فزجتها بمنجزة زج القلوص اي مزاده اي زج الى زيادة القلوص
فالقلوص مفعول وبردوت فزجتها متمكنا ويرويها ففتت قال النزيل
الحافي بعد انشاده لهذا البيت وهذا مما يتو له نحو اهل الحجاز ولم يحد
مغله في العربية وقال في موضع آخر ونحو اهل المدينة يشهدون هذا البيت
والصواب القلوص بالخلف وقال العللاء احمد بن سليمان المغربي في كتاب
شرح واحار قوم ان يفصلوا بين المضاف والمضاف اليه المصدي كما
يفصل بينهما بالظرف قال وليس ذكر بعد وقد حتى ان بعض القرأة
قالوا لا تحسبن الله جوف وغند رسله على قدر مختلف رسله وعند
قال وزعموا ان عيسى بن عمير انشد هذا البيت فزجتها متعريما زج القلوص
اي مزاده قال هكذا الرواية عنه وقد روي الى مزادة قال ابو علي الفارسي
وهو وجه ذكر ضعفه وقلة الاستعمال انه قد جاء في الشعر الفصل على حدة
مزاة قال الطرمح يطفن بحوزت المراتع رزح بواده من فرع القيس
الكنان قال وزعموا ان الحسن بن احمد زج القلوص اي مزاده فهذا
البيتان مثل قرأة ابن عامر قال ابن جني في بيت الطرمح اخذ فيه بدأ
من الفصل لان القوافي مجردة قال وفي زج القلوص فصل بينهما بالمفعول
به هذا مع قدرته ان يقول زج القلوص اي مزاده لتوكل كثر في كل
الخير بدأ قال وفي هذا البيت عند ذلك على قوله اضافة المصدي الى الفاعل
عندهم وانه في نفوسهم اقرب اضافة الى المفعول الى مزاده ههنا الضرورة مع
تمكنه من ترك اذ تها ليشعر به الرغبة في اضافة المصدي الى الفاعل
دون المفعول قال ابو الحسن الحلي في احتجاج ابن الهيثم بركت هذه الترة فقال
قد جازع العرب هو غلام ان شاء الله احسن ففرق بان شاء الله وروى عن
عبد الله بن ذكوان قال سألني الكسائي عن هذا الحرف وما بلغه من قرأنا
ورأيت كما انه اعجمه وزج هذا البيت في بداها الحرف كل ما حرك
في الالف فناد الصار بين فنصب الدار هو ورواه عن حفص بن غوث
ورفع شكلا للصحة قلت فانما اعجم الكسائي لانه واقف عنده ما بلغه من
جواز لغة ومثله ما انشده غيره فكلهم قدوس الحصاد الداس اي قدوس
الداس الحصاد وفي شعره الطيب سفاها الى سفي الرياض السحاب

كان

زج

واحد

عيل