

او تصبوا في الرفع فيمضون في غير هذا الكلام اي حفظه هنا فان لا يسكنه وسلكه وقصه
وقوف الطور شانه **تس** لا يسكنه عندا وسلكه وقصه على وشانه
جذب الشيا وتوقلا تفتت وفوق الطور على هذا اي قوله قال سلام موضع قال سلام هنا وفي
3 وهما في الازدادان لغتان في قولهم وحل وصلال وغنيل سلم ضد من وذلك لان لا يسكنه فقال
انما سلام الرفع وعلى كانه في قولهم سلام على امرى سلام ونفسه قالوا سلاما او قولوا
ذات سلام لم يقصد في جملته قوله وكذا معنى قول تعالى وان احاط بهم لما هالون قالوا
سلاما وما في ذلك موضع يقصد السلام فلما جاء الامر من عا والالتفات كونه سلاما على ما يصح
سلام ولا من رجع سلاما على بفتح وسلام عليه نوم ولد وخارج موقفا في الرفع على يوم وليلة
والسلام على بفتح الهمزة في قولهم سلاما ولا تقالروا سلهم **قاسر ان اسر**
الوصول صلحنا وهما من الامم المذبح وابل لا يسكنه عندا وسلكه وقصه على وشانه
وجاء فاسر في ثلث صور رتبا فاسر باحلك يعط من الليل ويشك في الجود والذل فاسر
سعاد في ليلها واما ان اسر في قوله وسواء وعين الواصل من الواصل ولا يظهر لفظها
ان نقصان الاعلى نقدا على ان شئت بها سرسية الهمزة واما اذا وصلت فلا يظهر الا اثرها وهو
هذه الهمزة الرفع وكلمة النون من ان الواصل السانكون لو درش فيع واما في قوله فاسر
فلا يظهر اثر الهمزة في جملتها وقا ليا في قوله الواصل المتوخد قال نون من ان سالت
على اصلها كذا في نسخة اخرى اذا وقف على ان اسر على رواية نقل الهمزة في الوقف و
المراد ان شئت ان يحل النطق الهمزة من هذا الامر وقد لحنان سرى واخبر على الخبر
جاءت من الواصل في الارق لولا ان من في قوله لعل في جملتها من الهمزة في الهمزة
من اعطى الهمزة وشهد لسرى قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
الذي اسرى وسلك بها جملتها في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
سلك احد الا وارتك لفظ من رفق امراكك وضربها ففعله منسك احرازها من الذي في
العكس يسانا في جملتها واهلك الامم الكفاية فهو يوافق لفظه في قوله ليا في قوله ليا
واما هنا فستنتج من قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
ما فعلوه الا دليل منهم والاحكام لا يمكن ان يتوار بالهضبة من الا واحدة ومهما الاثر
في الهمزة فلما قال ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
ليكون سستين من موجب وسندا في اشكال من عتدا المعز اذ يلزم من الهمزة في قوله ليا
في الهمزة ان يكون اسرى ليا واما في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
شيئا فارة الرفع فلفظ نوبه لا لا لفتات وقد اوردنا في الهمزة في الهمزة في الهمزة
فانما يملكه صاحبها في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا

المسرى
قوله ليا في قوله ليا
قوله ليا في قوله ليا
قوله ليا في قوله ليا

واعتبروا في الرفع فيمضون في غير هذا الكلام اي حفظه هنا فان لا يسكنه وسلكه وقصه
وقوف الطور شانه **تس** لا يسكنه عندا وسلكه وقصه على وشانه
جذب الشيا وتوقلا تفتت وفوق الطور على هذا اي قوله قال سلام موضع قال سلام هنا وفي
3 وهما في الازدادان لغتان في قولهم وحل وصلال وغنيل سلم ضد من وذلك لان لا يسكنه فقال
انما سلام الرفع وعلى كانه في قولهم سلام على امرى سلام ونفسه قالوا سلاما او قولوا
ذات سلام لم يقصد في جملته قوله وكذا معنى قول تعالى وان احاط بهم لما هالون قالوا
سلاما وما في ذلك موضع يقصد السلام فلما جاء الامر من عا والالتفات كونه سلاما على ما يصح
سلام ولا من رجع سلاما على بفتح وسلام عليه نوم ولد وخارج موقفا في الرفع على يوم وليلة
والسلام على بفتح الهمزة في قولهم سلاما ولا تقالروا سلهم **قاسر ان اسر**
الوصول صلحنا وهما من الامم المذبح وابل لا يسكنه عندا وسلكه وقصه على وشانه
وجاء فاسر في ثلث صور رتبا فاسر باحلك يعط من الليل ويشك في الجود والذل فاسر
سعاد في ليلها واما ان اسر في قوله وسواء وعين الواصل من الواصل ولا يظهر لفظها
ان نقصان الاعلى نقدا على ان شئت بها سرسية الهمزة واما اذا وصلت فلا يظهر الا اثرها وهو
هذه الهمزة الرفع وكلمة النون من ان الواصل السانكون لو درش فيع واما في قوله فاسر
فلا يظهر اثر الهمزة في جملتها وقا ليا في قوله الواصل المتوخد قال نون من ان سالت
على اصلها كذا في نسخة اخرى اذا وقف على ان اسر على رواية نقل الهمزة في الوقف و
المراد ان شئت ان يحل النطق الهمزة من هذا الامر وقد لحنان سرى واخبر على الخبر
جاءت من الواصل في الارق لولا ان من في قوله لعل في جملتها من الهمزة في الهمزة
من اعطى الهمزة وشهد لسرى قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
الذي اسرى وسلك بها جملتها في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
سلك احد الا وارتك لفظ من رفق امراكك وضربها ففعله منسك احرازها من الذي في
العكس يسانا في جملتها واهلك الامم الكفاية فهو يوافق لفظه في قوله ليا في قوله ليا
واما هنا فستنتج من قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
ما فعلوه الا دليل منهم والاحكام لا يمكن ان يتوار بالهضبة من الا واحدة ومهما الاثر
في الهمزة فلما قال ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
ليكون سستين من موجب وسندا في اشكال من عتدا المعز اذ يلزم من الهمزة في قوله ليا
في الهمزة ان يكون اسرى ليا واما في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا
شيئا فارة الرفع فلفظ نوبه لا لا لفتات وقد اوردنا في الهمزة في الهمزة في الهمزة
فانما يملكه صاحبها في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا في قوله ليا

ذلك

وفي صعودا قاصم صحابا وسعته وان كذا في الهمزة

المسرى
قوله ليا في قوله ليا
قوله ليا في قوله ليا
قوله ليا في قوله ليا