

اذ لبت الشاطي كمنع خفف بالواد وتكون الواو للطف انت المفضل يعق في
كثير من النسخ فاتيهم بالفاء وليس جيدا اذ ليس الجميع لفظا فاتيهم بالفاء اما الاول
وهو بانها والآخران خاليان منها ولم يدع على قطع الهزة ولا بد من طلبة قال الشيخ
كل قطع هنا خذ ذلك اي فذ وذهب النون بالفاء الساكنين والهمزة المشددة
لغتان وهما بمعنى فتح كقول الله تعالى في من تبع هداي في البقرة قال في طه
شرا تبع وقال فاتبه شهاب ثاقب فانعومهم مشرفين وهذه المواضع مع غيرها في غير
هنا وفي الذي في آخر الاعراب والشرا وقال تبع سيد ذي اليك المعنويين بديل واصنام
في هذه التناجوت فالمتدبر اربع ارب سببا وقيل تبع الحق وانبع بعض واخيرا راجع
قراءة الشد يد قال لانها من المسير اما قيل من قولك تبعت القوم كلما الاتباع
الالف فان معناه الاتحاق لكذلك فانعوم مشرفين فانسبه شهاب ونحوه واخيرا الف
قراءة والضمف فقال تبع احسن من تبع لان اتبع الرجل اذا كان يسيرا وراءه فاذا اقبل
انتمت كما في قوله قال يجرى العاصم من جبه الحق انها لغتان بمعنى يجوز ان يكون معه
الحاق وان لا يكون حلت وبني الراء وانها من جعل شرا اي من سباب كل شرا ارادة
من غرضه ومقاصده في ملكه سببا بقراسه سببا واليه والسبب في قوله
او قدرة او الكفار او بلوغ المغرب فاتب سببا بقراسه سببا بقراسه سببا بقراسه
فاتب سببا واراد بلوغ السدين فاتب سببا بقراسه سببا بقراسه في ذلك وقال ابو علي
واثناءه عن كل شرا بالحق اليه حاجته سببا اي علما ومجوزا على كنهه فيه فاحترق في كل وجه
وجهنها لوانها به بالسبب الذي يقال به صلاح ما لم تكن وقوله في غير حامية هذه القراءة
بزيادة الف بعد الفاء ويا صريحا بعد الباء اي جارة من تحت التي هي حامية قال
ابو علي ويجوز ان يكون فاعله من الجاهة تخففت الهزة بقلها با بحضة قلت لانها مفتوحة
بعد مكسورة فابدا لها باه موقفا سببا عليها على سبق في باب وقف على في هذا الوجوه
بين معنى القراءتين كما ياتي ثم يتم الكلام في بيان هذه القراءة في البيت الآتي واخبرني
لفظ صحب يقول كذا اي حفظ كما اخبر عنها فيما تقدم بقوله تلاوه في موضع آخره الا انهم
وقيل انهم اظهروا وصحا حرجا فون وانصب الرقع واقلا فالقراءة الاخرى
بالضم والهمزة اي فيها الحاء وهو الظنين الاسود وروي ان مولى سببا كعبا ابن
الشمس فخر في القصة فقال في ما هو ظنين وفي رواية في حارة وطين وفي اخرى
سببا ظنية سودا اخرجهن ابو عبيد في كتابه وروي عن شعيب بن ذي القيس في رواية
عن ابي اليسر عند ما هي في حرجي حلب وناظره من اي في غيبه ذي ظنين وجم
اسود قال الرجاء يقال حيت ليس من حرج اذا صار فيها الحاء ومن قراء حايبر

حجرا واحدة قال وقد يكون حارة ذات حاء يعني حجاب بين القراءتين وقوله لولا
فخر الحسن اي فالحسن حرجا حرجا مصدر منصوب في موضع الحال المعين والمضارع
حرجا وحجرا ثانيا والمراد بالحسن علي هذه القراءة الحجة وقوله لولا ان حرجا
الي الحسن قال القراء الحسن حرجا فاحرجا ولا تكون الحسن الحجة ويضيف الحرجا
الهاوي هو كالمعنى دين القية ولولا الاخرة وقال ابو علي لولا ان الحرجا الحجة ان
اتاهد عليها واخترها ابو عبيد قراءة المضرب وقال ابو علي قال الحسن هذا
نحو العبر بفتح مقدما الالف في الشعر وقوله الناظر وانفلا ارادوا فقلين فابدا
نون التاكيد الحفيدة العام **على حق السدين سببا حرجا ضم مضيق**
ويشيد علة وفيه المواضع الثلاثة من فح السدين فيها القية والقية لغتان
منها حاجتي اذ بلغ بين السدين علي ان يجعل بيتا وبهم سدا والذي في بعض النسخ
وحجرا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا اي الضم مفتوح فيها وفي بيوت وشيد
علايين سدا السدا اذ اذ روي وطلا بالشد وهو الحسن ووجاهة علي او مفسرد
وما جرح ما جرح اشرا كذا حرجا في بعض النسخ كذا الحسن باكل منا وفي الموضع والضرب كما ان قوله
الاسيا وهو اسان اعني ان لطا بفتير عظيمين قيل ان الموت الواحد منه حتى خلف
من جلده الفاصدق هذا من الحديث الصحيح لما ذكره في التا قال ان من كره واحدا
ومن باجرح وما جرح الفاد قيل باجرح اسم كذا اسم وما جرح اسم لانهم وما جرحا
كثير من اعلام الحجة كطالوت وجالوت وداود وهاروت ومازوت فالالف فيها
كالالف في هذه الاسماء واما سببا هذه الالف فلا جدل عندي الا اللفظة الحكيمة
عن العجاج انه كان من اهل العالم والحاتم وقد جاز كل جماعة من الامة العربية لها اشتقاقا
كما يفعلون ذلك في نحو آدم وعيسى علي وجه الرابضة في علم التصريف والا
فلا خفاء انها كلها اعجمية وسنة طريقه ان الحشر في وغيره من المحققين واقرت با
قيل في اشتقاقها ان ياجوج من الاج وهو الاختلاط وسرجه العدو ومن حرج النار
يا جرح يعقل وما جرح ممنوعون فكذلك المنزها هو الاصل وترك من اضعيف الهمز قيل
ما جرح من ما جرح يوج اذا اضطرب ويشهد لهذه المعاني واصوبه الله تعالى به فاضا
سببا الارض علي وجه القهر والعلية يشبه ما جرح النار وانها ما غاصت علي موقدها
كوف من كحل حجاب نسلوني يتاسر سرجه العدو ولو كلفهم بعض موح في بعض
هو الاختلاط فالما جرح لها من الضروف من العلية وان قبل ما عرسان فالما
عوض العلية لانها اسمان لتبيلنن ويقعون في العلية او العلاف اي لا يعقون بها لهم
لسان من مخاطبهم وبضم الياء وكسر الفاء لا يهتدون عيدهم قوله الحجة السبب فالفتول