

العين والجنب فلا يتبع وهذا الصنيع في الغالب واجب فيما كان جناه في حيا
 وغير لازم المصدر نحو عينا فيجوز عموما كقوله تعالى وعينا عتقا كبيرا قرارة
 الضم وقال في الفصح العتس والغنما ومقدرا لبيت كعتسا وامعنا علا
 شذا الورد شذا قال وقد تقدم معنى شذا علاني مواضع وان معنى المطيب
 او قتل النفس **ومرأته** بالهاء جري **مأخوذة** بواو **مأخوذة** بالهمزة
 بزيلا هب لك غلاما كذا فالله لم يسطر والياء للمرب تعالى او رسولنا وانا جان
 نسبة الهبة الي الرسول سواء كان بالهمزة او بالياء لكونه ارسل لذلك ويجوز ان
 تكون الياء بدل الهمزة لانها مفتوحة بعد مكسور وقاسر فتحذف الياء
 نحو ليلما فيفتح معنى العلة من وعقلهما لان الهمزة المحففة كما المحففة وقد كتبت في
 المحصف بالالف وقوله جري حلوم يحده عبارة حسنة والياء من اهل البيت
 ولكن ادعيا بالياء لا العلة لئلا كان كما يدعى بوجه ولله فيهم وهذا اول
 من جعل على انما سكن للمركب المفتوحة ونسبها اليه والكسر واحد وهو المشي
 الحقيقه وس قيل اعقل من من حقه وقيل **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 العيني وعمل التبريد **شخصا** **الكسر** **الضم** **الفتح** **الفتح** **الفتح** **الفتح**
 يريد فاعلا من حيا اي الكسر والضم والفتح والياء ناداه المولود من تحتها
 والقارة الاخرى بالفتح والضم اي ناداه الذي تحتها ونصب الدهر على
 الطرف لقرلة اذا ما اردت الدهر نقرا فاستجده وعقل عن نقرا اي عن **شدا**
 وفي لفظ تساقط قوله كثر المشهور منه في طريقة التناظر ثلث تساقط بتشديده
 السنين والاصل بتساقط فادعت النار الثانية في السنين هذه قراءة الجمع غير
 حمزة وحفص واما حمزة تحذف التاخير في السنين وقراءة حفص في البيت الثاني
 وقول الناظم وحف تساقط لحي ان فصل المفعول وهو رطبا وبين الجامل في وهو
 في هزي وهذا قول المبرد فيها حكاية الزجاج وغيره عنده ولهذا قال في الجملة اي قوله
 في الخبريون عنه او جملا ذلك وجوزوه وحفص في الفصل وقال الزنجشيري رطبا
 في سبيل المفعول على حسب القراءة يعني على قراءة حفص وغيرها قال وعن المبرد
 اجرا وانصا به في وليس بذلك قال ابو علي فاعل الخلة او حذوها لم تحذف في ساقطهم
 المنصاف فاستدل المفعول بالخلة ويكون سقوطه الرطب من الجذع انما رطبا
 منصوب على ان مفعول ويجوز ان يكون فاعل تساقط ثم الخلة رطبا حال
 حذوا وانما حذوا في قوله فلنظ الخلة يدل على طلبها في جملة ذلك على ان
 قال ويجوز ان يكون العيني وهذي اليك بهز جمع الخلة رطبا اي اذا مررت بالخلة

عالي

الاصحاح

الاصحاح

هزرت بهز رطبا فاذا مررت الرطب سقطت يعني هزي اليك رطبا بسبك
 الخلع وهذا تقدير المعنى الذي ذهب اليه المبرد والله اعلم **والضم** **الفتح**
والكسر **حذف** **مؤخر** **في** **نوع** **قوله** **الاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 وكسر لغايف اي تساقط الخلة رطبا رطبا مفعول به ونصب قول الحق على
 انه مصدر موكد لقوله ذلك عيسى ابن مريم اي قلت قول الصادق اي قول
 صدقا حقا وقيل هو نصب على الملح والحق اسم الله تعالى والرفع على تقدير
 هو قول الحق اي عيسى كلمة الله وهذا الكلام قول الحق اي الصدق اي كلام
 الله الذي هو الحق المبين وقوله نصف بيا اي حمراء وكلا حفظ وحرس **وكسر**
وان الله ذلك **واجر** **والاصحاح** **الاصحاح** **الاصحاح**
 او عطف على قوله في عبد الله والفتح على تقديره لان الله ربي وربي فاعبده
 او عطف على واوصا في الصلوة والركوة وبان الله ربي وربك فاعبدوه وقوله
 ذلك عيسى ابن مريم اي قوله كن شكرا فستسلم مقصود وقوله ذلك من ذلك
 الطبيب يدكوا اذا فاحت ريف اي وجه الكسر بين طاهر واخبروا يعني الرواة
 باختلاف بينهم عن ابن ذكوان وموفينهم موقوفه وصلحهم واصل وبما كان
 من فاعلا واخبروا يريد قوله تعالى انما مات لسوف اخرج نذارة الجماعه لئلا
 الذي يقال على وجه الاسكان وهم على احوالهم في ذلك فيما يتعلق بتحقيق الحمزة
 الثانية وتسجيلها وادخال الالف تحتها لهن بين روي عن ابن ذكوان حذف حمزة
 الاسكان وهو مرادة في العيني ولنظا ومثل هذا بعد عن الاخيار لا على لفظ
 الخبر المحض ويجوز ان يكون حكاية منه للفظ الذي قيل له بعدد كما قال لسوف
 هذا وليس بوضع تأكيد بالنسبة الي حاله المكذوب كما كان قيله لسوف حيا اذا مات
 تحكي هذا اللفظ مسكرا وقد تقدم تقديره ان صدق الاخبار عند الناظر الاستقام
 في سورة الاعراف والعدد والله اعلم **وحفي** **حفي** **حفي** **حفي** **حفي**
وشيا **البدن** **لنوعا** **اصطفا** **سلكا** **ذكر** **في** **هذا** **البيت** **احرف** **نحو** **قوله** **لنوعا** **اصطفا**
 مفعول رضى وحفي حال منه ومقاما مستدرا ورسا مفعول ابدل فصح التوسير من
 رسا اليقار حركة الهزة ابدل عليه ومدغما باسطا لان من فاعل ابدل ولا باسطا
 وسوق نفسه ملا والتخفيف والشديد في ثم نجي الذين انفق العنان وقد سبق
 ذكر ذلك في المواضع المتماثل في الاقامة وموضعها في الهمزة القام او موصلة
 في هذه السورة في قوله تعالى حذوا حذوا واحسن ذنبا وسيان الخلاف في الذي
 في الاحزاب والذخا ولا خلاف في الذي في آخر الفرقان واما ريبا في قوله

اي قارى هذه صفته يقال فلان يد

مفعول