

زائدة فلا يجوز في صلاة الجماعة الوقت على مستندون لاجل هذا التعلق على الوجوه لاجل  
تختلف قلة الكسائي فلا يتحقق لها ما قبلها وهذا كله يقال لظهورها في الصلاة  
وتعريفها بخلق بعبادة بعض السيد الرب الطالبي الذي فالحقنا رغبنا في ان الوقت على  
رؤس الامم بطلانها قالوا واذا دعا بالاجمعي ان الاصل ان لا يادعت النون في اللام  
ادعانا واجتبا لسكوها على ما عرف في باب النون الساكنة فمن جاء التشديد ثم قال  
ليس يقطع يعني الفصل بين الحرفين في الرسم فليكتب الله الالف تحت النون  
صورة اصلا بالنون على حرفه لا يادغام فلاجل ذلك احتمل رسم قراءة الكسائي وقراءة  
الجماعة وهي ان الناصبة للتعليل ولا جده للقول او زائدا على ما فهم من الجاني ثم قال يقف  
بشعره والجمعي ان ليس لك ان تعطف في الاصل الثالث وقتناث لما ذكر الكسائي لان تلك  
الموضع على كل من مستقل معقود لان الالف اذ كانت لا يستحق وبما هو المتأدي المحذوف  
انما اذا نذر ثم قال السجود او هلم هلم واهتماما وقت على الاكثرت وقت على ان الناصبة  
دو وعرضيها فلا يتم الصلاة الا بقوله سجودا وهما اشكال الاول ان ظاهر قوله ان لا  
وقف للحاجة على الا يستجودوا فان اراد وقت الاختيار فذلك في آخر الاية وان اراد وقت  
الاضطرار جاز على الا وسما المتقول قد يخرج جماعة من المصنفين قال ابن ابي باري من قوله  
يا مستغفر وقتك لا ابدأ بالسجود وهو ظاهر كلام صاحب التفسير فان قال الكسائي لا يسجدوا  
بمخفف لا يقف الا يا ويسجدوا على الالف اياها الناس يسجدوا واليا فون  
يشهدون اللام لا يادغام النون فيها ويستشهدون على الصلاة باسمه وقال شيخنا ابو الحسن  
ابن غلبون لا ينبغي ان يستند الوقت والابتداء مهتا لان الصلاة مرتبط بعضها بعض  
من حيث البناء وخطا به فلا يعقل بعضها بعض قال ولا يجوز الوقت للبناء في الاية  
اخرا لا يمان القطع نقل بقاري لم على الا يخرج الى اول الصلاة فان لم يسجد ابتداء سجودا  
بالياء مفتوحا قال الامام ابي يعقوب عليه السلام لا يسجدوا كما في الصلاة وقال  
صاحب الروضة الوقت عليه فخرج فان وقف عليه مضطرا ابتداء سجودا كما يعقل  
وقال في الختام يسجد بيابحة الاستسقاء اول الفعل وجواب هذا الاشكال ان النائم  
استغنى عن ذكر الوقت على الا لظهور الامر فيه فلم يسجدوا في الصلاة عند الامية الوقت على ان  
من الافصح ذلك يعقل له وليس يعطى ثم اهتمت فضل الياسين يسجدوا كما فعلوا والكسائي  
فقال في وقت سجودها ان عليه البيت فلو يتك من التصفير على التفاصيل كلها ويجوز ان  
يسكن النائم ما اراد بقره وليس يتطوع الا ان هذا اللفظ متصل في صلاة الجماعة الياسين  
الستين الا حروف المضارعة خلا فتفسر قراءة الكسائي فانها متصلة منها فقد روي انها  
من حرف التاء لان النهي الاشكال الثاني لم كان حذف النون من ان في الخط ما عا

اللام ١٣

من الوقف على هذه الكلمة للجماعة وردد النون في الوقت فان قلت لا تها تها تها  
من اللم رسم في سجودا وقد وقعت الكسائي عليها وجاز بان النون من ان صارت  
لا تادغام والالتفات في وقتها لم تها تها تها في الوقت فان قلت فقد  
وقف حفص على اللام من بل ران وفيه في اللغات والادغام في الاء وكذا النون من ران  
قلت سببه ان اللام والنون رسمتا ولو رسمت النون من الفعل مثل ذلك واذا علم  
وقال الناطم في آخر البيت ولا موضع الواو اي ذوالواي فصرنا باجر للقرأة ومضمونها  
لوضوحها وعدم الكلفة في نقلها لان يضاف الي المصدر يكون تارة والحين فاعلها  
وتارة معقول كما ان المصدر يضاف مرة الي فاعله وتارة الي معجوله **ويجب ان يحذف**  
**عاري تدوي الادغام** فان قلت لا يراد بالجمعيون والاعلمون ذوا ما الكسائي الخطا  
بنا على قوله بل امر بالسجود على كل شخص عليه حكمه وقراءة حفص على التدا الحاطة  
كما استدل بالكسائي في الاية اسجدوا وقراءة الماقتن بالغيب منها ظاهرا وقوله على  
اي كانا عارضا من ناقليه له وان كان على فعله فرضي منه وحال اي عارضا  
او علاه فرضي وانما التدا من بل فغيره ان يجاز الادغام كما في الحارثي والاطح والاصل  
وعليه الرسم قال ابو عبيدة انما يؤمنون في كل المصاحف وقوله الادغام اي ذوالا حارثا  
فيه اي فادغامه فان قلت لا مع السجود كما في **سجودا وسجودا** كما **وجه** **بمضمون الاء**  
ربيب بالسجود والاعناق ولشفتن ساقها فاسوي على سؤقه وسؤقه في الموضعين  
جميع ساق وجه الهمزة الجميع ان الواحد يجوز ان لم يكن الواحد مجموعا فيهما ان كان  
سجودا وقت فعله الواو كما قالوا اذ وقت وقتها تسكت تحتها واذا كان على وزن فعل فوجه  
مجاورة الصفة للواو كما تقدم في عا والون واما الهمزة في المعرفة فتسكت بولغة كمراس و  
كاسر فيل الحربي على تاجها وقتل من العير من يقبل حرف المذمومة كما نقل عن حروف  
مد ومن ذلك مثل السجود والجماع والجماع وسجودا وسجودا وما جرح كما سبق فاعلم ان وجه  
من الجميع اقرب من غير المفرد قال ابو علي اما الهمزة ساق فلا وجه له او ما على سورة والشو  
فهم ما كان من الواو ان الساكنة اذا كان قبلها ضمة فتجاءر في كلامه وان لم يكن  
بالفاهش زعم ابو عثمان ان الهمزة في قوله قال كان اوجهية الحميري بهمزة او ساكنة  
قبلها ضمة ويشد قلب الحرفان اليومي قال ابن جاهد من ان كثر وحده وشفتن  
ساقها في ذوالا حارثي وامهم عن ذلك سجودا وسجودا وهذا قراءت على قبل الحرف  
وحدثت من غير تحتها ابن ابي ذؤيب قال سكتت من وانهم هم ذلك وانا لا ابر من ذلك  
شكلا وكذا بن فليح لا يهزم من سدا شيا قال كحلهم من اجد يوم كسفت عن ساق ذوالا حارثي  
في ذلك والاصل بل امر ثم زاد الناطم ذكر وجه ليس في التفسير يخص بالجمع ويروي ابو

الجمع ص

ابن ص