

٣ وقيل مع

اسما والذي في الروم ثم تعيد ثم اليه رجوعا وضرا لظاهره يقول بالياء لان صفة
 النون واطلق يرجعون لان صفة الخطاب ولا يجوز ان يكون استثنى عن تعيد رجوعا
 بالياء فيقول كما قال في سورة النساء يا سوير يوسم عزير وحين سوير بهم لا الضد
 ثم في القراءتين يتحد وهو النون ومنها اختلف الضد فالقراءة بالعين لا يقيد بها بالياء
 ابدا لما يطلعها ويقول بالعين وهذا من دقائق ما اشتمل عليه هذا النظر فاعرفه
 وما احسن قوله صفة حللا اي كثر الخيال فيه لاجل صفة **وَدَا كُنْكَ مَسْكُوتًا** **يُون**
نَعَجِي **وَمَا كُنْكَ كَمَا** **شَدَّ** اي باقوله تعالى لنبيهم من الجنة خرافة فقصه لفظا
 ضرورية وهو مبتدأ وذا ت كلن ضم مقدم عليه اي صارت ذات ملث سقط واذا
 صورة الباء شاصارت ناو قوله عزرا فقص لفظا ضرورية وهو مبتدأ وذا ت كلن
 سكت صفة لذات ملث كما تقول هذا امرت حسنة اي هذه الباء ثا ساكنة والماء في حقه
 يعقد على لفظ نونين اراء تعين الواو وهو مشكل فاصح لفظ نونين حرفين مشددين
 الواو النون وليس في شدي في النون خلاف والواو في قوله والهمز وال حال اي صارتا
 ساكنة في حقه الواو في حال كون الهمزة في الياء اي ان الياء في حقه ناي ايرت
 الهمزة يا وضارت القارة لثوبتهم من التواء وهو الاقاة قال الزجاج يقال ثوب الرجل
 اذا قام واثوبه اذا اترت منه لا يقم فيه قال القراء وكل حسن بقاء واثوبه من الاستواء
 سجنه اترت قال الزمخشري ثوبى غيرة تعبد فاذا تعبدى بزيادة عمدة الفعل مجاود
 مشجوا واحدا فذهب وادهته في الوجه في تعديته اليه من الموصوف اليه الغرض اما اجرا
 مجري لنزهره نون مشهور وحذف الجار ايضا والنعيل ونسبها الطرف الوقت قلت هذا
 ما روي عن اليربوعي انه قال لو كان لثوبهم كان في عرف واختار ابو عبيد القزاة الاخرى
 لا جمعهم على المير في الخليل لثوبهم في الدنيا حسنة قال الاشعر الناس مختلفون في هذا
 مثله وان كان ذلك في الدنيا وهذا في الآخرة فالعني تبها واحد قال وابت هذا الطرف
 الذي هو في العسكوت في الذي يقا له الامام مصحف عن الباء محضة قلت وهذا بعد ما تطقت
 المصاحف وكذا هذا اللفظ في القرآن نحو لقد نزلنا نبي امرا بلسيون صدق واذا نزلناهم
 مكان البيت وقال يتيقون منها حيث يشاء وقال يتيق من الجنة حيث نشاء وقال نبتوا العوجا
 بغير يونتا وقيل لفظ القوا لاق بالآخره في داو القراء وروي عن الربيع ان حتم انه
فَقَالَ **هَذَا** **كَلِمَاتُ** **النَّارِ** **فِي** **الْآخِرَةِ** **وَالنَّبِيُّ** **فِي** **الدُّنْيَا** **وَقَدْ** **قَالَ** **تَمَّ** **الْحَقُّ** **الْحَقُّ** **الْبَاسِ**
 في جهنم مشوي للبيضا فزين وهو في اخر هذه السورة فتاسب ان يقال للرضي خذ ذلك في
 الجنة وقال سبحانه انا وكننت ايا في اهل مدني اي مقنا عند ستمنا بين اظهروهم والله اعلم
لَا تَسْكُنُ **اَنْ** **تَقَالَ** **كَمَاجِحْ** **مَدِينِي** **وَدَلِي** **عَادِي** **رَبِّي** **اَلْحَيَاةُ** **الْحَيَاةُ** **بَعْنِ** **كَلِمَاتِ** **الْحَمْدِ** **وَالسَّمْعُ** **وَالْقَدَمُ**

٤ لام

بلغ

في الخ لأم الامر بخير كسر هاء واسكتها وهي موطوفة على كسر واو هي ايضا
 لام الامر ليدل على اسكان ما عطف عليها وموافقا لما استمر في الامم
 والثانية الامر ونظير ذلك قوله تعالى في الخليل كسر واو اي انتم فتمتعوا قال ابو عبيد
 انا هو هذا لو كانت فليتمنوا بالفاء لان الفاء قد يتاخر بها الخبر وانما معنى الواو
 العطف فكيف يترك الهمزة ويرجع اليها الامر والفاء في قوله فكم كسر واو وفيها تفت
 يا ارضه ما جعل لي من خلقها نافع وابوعديا عادي الذين اسما اسكتها حرة ولكما
 وابوعديا ان رضى واسعة ففما ابن عامر وحده ومن سورة الروم الحسبا
 انا ذكره في النسخة علي هذه الصورة لانها تتجوز بيتا اخر سورة من هذه السور
 الاربع فان اخرها يتعلق بالروم قوله وبنع كوسية فتمت السورة بذكر حمة التي من لغتان
 ثم ذكر البحر لغتان مع اخر من سورة السجدة ثم ذكر ما سببه من سورة السجدة مع موعلا
 من سورة الاحزاب في بيت وظل موضع فيه سورة في ترجمة هذا سببه وسياق ان
 شاء الله تعالى **وَعَلَى** **الْفَأْتِنَةِ** **الْقَائِمَةِ** **يَوْمَئِذٍ** **كُلُّ** **الْعَالَمِينَ** **عَسَى** **اَنْ** **يَكُنْ** **عَسَى** **اَنْ** **يَكُنْ**
 الذين اسما وهذا هو الثاني في المختلف في بعده وصحبه والاول في اختلاف في بعده وموقف
 كان عاقبة الذين من قبلهم فوصف عاقبة وهو موت بالتا ويطا تا ويل وهذا اللفظ القائل
 واقام بينه لانه كل اللفظ في القرآن وهو غير ممنون لانها في الذين واعتمد الشيخ عن كونه
 لم ينفه بان حذف الثوبين لبقاء الساكنين او اراء وعاقبة الموضع الثاني ولا حاجة اليها
 الاعتدال فالصحة في القرآن لا ثوبين فيها **فَقَالَ** **عَبْدُ** **هَذَا** **بِزَيْنِ** **بِكَمَا** **بِالضَّمِّ** **فَمَجَّز**
 لضيه لولا انه حكمي لفظه في القرآن وهو لند فتم بعض الذي علوا وهو ليس بقوله يقال
 وليذيقكم من رحمة ولم يقيد القارة في عاقبة فكان ذلك اشارة اليه في كل لدلول
 سماوا لما قرن سبها نبي ان رفعت اسم كان وان قضت خبرها والسوي بعد ذلك هو
 الخبر والاسم وهو كناية عن العذاب وهو ما ثبت الاثام وان كان لوجاهة تقدير لان كثيرا
 ويجوز ان يكون السوي مصدرنا كالتجيم والبشرى اي اساءة الاساءة الشبيهة وهي الكفر
 او نهجت الموصوف محذوف اي اساءة الحلل السوي والحزوا لاسم قوله ان كذبا وحسن
 الذين اساءوا الي اسركوا والتقدير ثم كان عاقبة المسر السكنديب بايات الله اي لم يظفر
 سية كعنه وشك به بش الا بالصدق بايات الله وحجوز ان يكون السوي مؤنثا او لا على
 المعنى المقدم بل على هذا من الغيبة السوي ثم سبها بقوله ان كذبا فكون السوي مؤنثا او لا على
 ويجوز على هذا التقدير على قراءة الرفع ان لا يكون السوي خبرا بل محذورا والسوي اي عملوا
 الخطة السوي وحذركم بخذوف ارادة الايهام بالذين سبوا الهم الى اسكوت كل منة او حو
 مشقوة وهي حسنة ويجوز ان يفسر ان في قولنا ان كذبا معسر بعض اي كذبا وهذا في نظر

٤ لام

بلغ