

وهو الالف مخ الي حجمة وضرة والضمه مغول ثان لهما اي حمله اللفظ من حال
من فاعله فله في **فصل في كسر حرف الغنة في ثمانية اشكال** **فصل في كسر حرف الغنة في ثمانية اشكال**
الضاد واخرج الباء وارفع ما بعد ذلك وهو الموت لا مفعول في المبتدأ المبتدأ فاعله وفاء
المبتدأ على بارة المبتدأ المبتدأ فعل والموت مفعول به مفعول به فاعله وفتح شاف اي رفع قاري
شاف وانما فاعله وتم ويضا فاعله والجمع والازاد فيظان مران مثل ما نكرو ومكانت
وصيلا لجاله فيبتدأ في اذ صندل مشاع صندله اي عطيه **ورداً في قولنا في التوق كذا**
حصة حصة في قولنا كذا بيا فاعله ثامه في الحمد فراه ثامه ابن عامر على الاصل ومان
رفع الفعل ونون القاري وحذف نون الوفا برفع وحده وادم اليافون نون الرفع نون
الوقاية ولما اظهر ابن عامر على الاصل ومان فاعله المصل النون والاعلام في قولنا **المستبدع**
قراه فلهذا ذكره مع ما في تحريف النون ولولم يقل ذلك لم يدرت نون معناه الاخرى
على شدة بقاء واما تحريف الباء هاية الموصوفين تحريف الكون نون تارة ومثله في غيرهم
كلها في سورة النساء وفتح النون وقد سوت في الايام والاعراض نظير ذلك الياء في سورة
النبا وليس يريد ان قد صرح بصاحب هذه القراءة في البيت الا في **وهو في قولنا في قوله**
ارادني ولان جازع ناعدي محضاً محضاً حال من فاعله جازع اي جازعاً هذه الصيغة
محضاً لانه لم ياتي حثفت في اسكاتها وفتحها اراد ثامه في اعمدها الحسان اراد ثامه
بغير اسكها حمة وحده ولا خلاف في اسكان او ارا في برحمة وقوله واني معال اراد انا
فيها نافع وحده في اختلف في خصيتتها الحسان وادبوته با عبادي الذين اسرعت صحتها
او بوجه وحسن أو الكسائي فيها نافع واخره في عبادي الذين سمعوا القول منها السري
وقوله ووصلاً وتخيلاً في الوصل وسداً على ابي صادق القصبه واما صاحب التسمية فله في اكلها
قاله قال الناطع مع ابي عبادي فاد حريف النما وهو بالعينين وقلت في ذلك في عبادي نافع في
مضاف للمبتدأ في العسل فذبحها اي وكل قول من ذلك في جميع **سورة المومنين**
وتدعون خطيباً لوليها ثم يركبها فان ذرا لولها ارادوا الذين تدعون من ذوة
الخلاف في الغيب والخطيب خطيبه وقوله اذ لوي اي اعرض لانه عدل في الخطيب اعرض عن الجوار
الطعام على الغائب في قولها للظالمين حريم ولا شنيع واما المشهور فوه قلت في مصحف
القيام موضع مشهور بالاسكها كما كان فكل قولها في صحة واكلام في كما في يدعون لا يدخلها
وعجب واما انما انما ان يرد اسكها وان فقرة اذ لم يجمعوا في اللفظ واذ ذلك في قولنا
مبتدأ واسكتها البراءة وضارة او انما في خوف او يملع على ايضاً الا للترديد بين امرين والراد
لجميع بينهما واذ ذلك في في مصاحفكم فيمن يذرة بمنزلة وكل واحد من الامرين يحرف عند جميع

تاسر ووجه التردد بيان شكل واحد منهما كان في التقدير يكلف اذا اجتمعوا في ثلثا جميع
فانما هو المصلي والميت وقد سبق شرحه في المائدة ونصبه هنا على ان ثانياً من حويل ذرة
الدرهم كما تقول في قوله **فصل في كسر حرف الغنة في ثمانية اشكال**
اي جماعة متخلصين كمن في غمهم على القراءة وبجواز ان يكون جازعاً من فاعله وكذا ليد
علموا والله اعلم **وسكتهم واخرج مطبوخ الكسائي وفتح النون** **فصل في كسر حرف الغنة في ثمانية اشكال**
ارادوا لكونهم كمن في غمهم في خلاف حلة يظهر فقال ثامه والسهماء فيمن
يظهر من اظهر فهو متعلق بلام بظن الا مفعول به فاعله بضمير مرجع اليه في قوله
وقوله والباقي من صحت الباء والهاء وفتح الفاء على ان فاعله بظن قوله واصم مطبوعه اي
بهذا اللفظ والموت في واكسرت للتاكيد في اللفظ معلق بحال محذوف اي واكسرت
الفاء في قولنا **فصل في كسر حرف الغنة في ثمانية اشكال** **فصل في كسر حرف الغنة في ثمانية اشكال**
ادخلها في قولنا كذا فاعله بالرفع عطية على الرفع في نصب لاشي في قولنا في نظيره
ما ياتي في سورة عبس واما على حل قلب سكتهم نون قلب سكتهم صفة للانه
الكبر من اصناف كان سكتهم صفة للجمله والتقدير على كالف سكتهم وقدره على حل
قلب على سكتهم تحذفت كالثانية وقدره في الحشر على قراءة الشون على كل ذي
قلب ولا حاجة اليه من ذلك فالنون في القراءتين اوضح من ان مخرج اليرحف وانا قد
ابو على كل الثالثة لعقبة العوم سية اصحاب القلوب لا وطن ان خطا بالاية لا يفيده الا الطبع
حسبه القلب وجمها ان عوم كل المضا خطيب القلب شامل للقلوب واصحابها لا شامل للقلوب
المكتسرين فاستدل بالجموع على السكتين لان المضاف والمضاف اليه كل المضاف اليها
عسفاً والذليل عليه ان ما من قلب سكتهم لا يوجد داخل في هذا اللفظ وذلك والمقتضود
فلا فرق بين ان تقول كل قلب سكتهم او قلب كل سكتهم وروي ان ابن مسعود قراها كذلك
فهو شاهد لقراءة الاضافة قال ابو عبيد عن علي قلب سكتهم وعيا قلب كل سكتهم يرجع الي
معنى واحد وقال القارئ العس في تقدم القلب وناخوه واحد سمعت بعض العرب يقول رجل
شعره يوم كل جمعة بوند كل يوم جمعة والمعنى واحد وقوله غير حصص سكتهم امرين احدهما
ان كان على حرف حريف النما اي ما غير حصص كما نادى القارئ لذلك والثاني ان يكون
خاليا اي غير قاري لخصص اي ما اذا قرأت لعبيد فافهم وقوله في حصيداي هو سكتهم
معنى الله تعالى كما قال سكتهم حصيد ويخوتان فقد اخذ القوس من خطيب حصيد
اي محمود القاري في الله والعلم ثم قال ادخلها الى فمجموع فصلها في قوله سكتهم
ما سبق في تفسيره في سورة الانعام وعندها هو مخير في خلاف ثم ذكر ما يعقل فيه هو لا فقال



بلغ