حصلا وابلي مبتدا، وحصلا الخبر اي حصل بالضم والكسر التحريك والله اعلم وَأَثَرهم فاكسر
صحابا ويبلونكم ويعلم اليا صف ونبلو واقبلا   صحابا حال من فاعل اكسر او مفعوله
اي ذا اصحاب ويجوز ان يكون على تقدير اكسر اصحابا فهو امر لمفرد لفظا وهو جماعة تقديرا
وهذا كما سبق في قوله زد الهمز ثملا وخاطب يستطيعون عملا واسرار فتح الهمز جمع سر
وبالكسر مصدر اسر واما الياء والنون في هذه الكلمات الثلث وهي ولنبلونكم حتى نعلم
ونبلو فالنون للعظمة والياء لان قبله والله يعلم اعمالكم واراد الناظم وليبلونكم يعلم ويبلوا اليا
صف فيها فقدم واخر للضرورة او يكون اراد ونبلو كذلك اي بالياء وارادوا اقبلن فابدل
من نون التاكيد الفا اي صف واقبل وفرغ الكلام في سورة القتال وَفي يؤمنوا حق
ويعزروه ثلثة وفي يا نوتيه عند بر تسلسلا   يريد لتومنوا بالله ورسوله وبعدها
ثلثة الفاظ ايضا وهي ويعزروه وتوقروه وتسبحوه قرا الاربعة بالغيب حق اي ليومن المرسل
اليهم ويفعلوا كيت وكيت وقرا الباقون بالخطاب وهو ظاهر واما فسنوتيه اجرا عظيما
فالياء فيه والنون كما سبق في ولنبلونكم وقوله غدير تسلسلا عبارة حسنة جلوة وآثار
تدلك اي كثر امثال ذلك وقد تقدم والله اعلم وبالضم ضرا شاع والكسر عنهما بلام
كلام الله والقصر وكلا   يريد ان اراد بكم ضرا قال ابو علي الضر بالفتح خلاف النفع وفي التنزيل
لا يملك لكم ضرا ولا نفعا والضر بالضم سوء الحال وفي التنزيل فكشفنا ما به من ضر والابين في هذا
الفتح عندي ويجوز ان يكون اللغتين في معنى كالفقر والفقر والضعف والضعف وقوله عنهما اي عن
حمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين من شاع وكلام اذا كسرت لامه وقصر اي حذفت الفه
صار كلم وهو بمعنى كلام كقوله يحرفون الكلم عن مواضعه والاكثر في المضاف الى الله استعمال الكلام
نحو برسالاتي وبكلامي حتى يسمع كلام الله وقوله والقصر عطف على والكسر وقوله وكلا خبر عنهما
فالالف ضمير التثنية اي وكل الكسر والقصر بلام كلام فكسرت ولم تمد الفتحة فيها فقصرت كما قال
وفي يتناجون اقصر النون مكانات مد النون بما يعملون حج حرك شطاه دم ماجد واقصر
فآزره ملا   يريد بما يعملون بصيرا هم الذين كفروا قراه ابو عمرو وحده بالغيب والباقون
بالخطاب وشطاه بسكون الطاء وفتحها لغتان وهو فراخ الزرع الهاء في فآزره للشطء والزرع
لان كل واحد منهما مقو للآخر وملا جمع ملاة وهي الملحفة وقد سبق ذكرها في مواضع وهي
هنا حسنة المعنى على تقدير ذا ملا لان تقويه طاقات الزرع والتفافها يشبه الاشتمال بالملاءة
والله اعلم وانتهى الى هنا ذكر الخلاف في سورة الفتح ثم ذكر ما في الحجرات وما بعدها فقال
وفي يعملون دم يقول بياء اذ صفا واكسروا ادبار اذ فاز دخللا   يريد اخر الحجرات والله بصير
بما تعملون قراه ابن كثير وحده بالغيب والباقون بالخطاب وكلاهما ظاهر واما يوم يقول
لجهنم فالخلاف فيه بالياء والنون ظاهر واما وادبار السجود فهو بالكسر مصدر ادبر وبالفتح جمع دبر

٢ وآزره وازره بالمد والقصر اي قواه واعانه وقيل المد بمعنى ساواه اي ساوى الشطء الزرع وعلى الاول يجوز ان يكون صح

٣ ولا خلاف في الذي قبله عما تعملون خبيرا
٤ بالتشديد ابن ذكوان بالخطاب والغيب في الحرفين
في الاحزاب صح

اي ووقـ

اي ووقتا ادبار السجود وانما قال في الكسر فادخلا لموافقته الذي في آخر الطور فهو
مجمع على كسره وباليا ينادي قف دليلا بخلفه وقل مثل ما بالرفع شمم صندلا   يريد واستمع
يوم ينادي المنادي ياء ينادي محذوفة في الرسم لانها محذوفة في الوصل لالتقاء الساكنين
فاذا وقف عليها فكلهم يحذفها اتباعا للوصل والرسم وابن كثير اثبتها في احد الوجهين عنه على الاصل
وليست من معدودة من الياآت الزوائد وان كانت محذوفة في الرسم لان تلك شرطها
ان تكون مختلفا في اثباتها وصلا ووقفا وهذه وان اختلف في اثباتها وقفا فلم يختلف في
حذفها وصلا وانما عد من الزوائد فما اتان الله فبشر عبادي الذين لان من فتحهما
اثبتها وصلا وهي ياء الاضافة وقابلها بالفتح وهذه ياء ينادي لام الفعل فهي ساكنة في حال
الرفع ولكن في ق ثلث زوائد المناد بعد ينادي ٧ اثبتها في الوصل ورش وحده واما مثل
ما انكم تنطقون في سورة والذاريات فشمم صندلا بالرفع اي شم قارئه وساموطيبا لظهور الوجه
فيه لانه صفة لحق اي انه لحق مثل نطقكم وما زائدة ووجه الفتح انه في موضع رفع ولكنه فتح
بناء لاضافته الى غير متمكن كقوله وتداعي منخراه بدم مثل ما اثمر حماض الجبل هكذا انشده ابو
عثمان وابو علي بالفتح وهو نعت لدم وكقوله لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت بالفتح غير فاعل يمنع
وقيل هو نعت مصدر محذوف اي لحق حقا مثل ما وقيل حال من الضمير في لحق لانه مصدر وصف
به واجاز الجرمي ان يكون حالا من لحق نفسه وان كان نكرة واجاز هذا رجل مقبلا اي لحق
كما انا مثل نطقكم وقال ابو عبيد بعض العرب يجعل مثل نصبا ابدا فيقولون هذا رجل مثلك وقال
الفراء العرب تنصبها اذا رفع بها الاسم يعني المبتدا فيقولون مثل من عبد الله ويقولون عبد الله
مثلك وانت مثله لان الكاف قد تكون داخلة عليها فتنصب اذا القيت الكاف قلت وفي
لغة غريبة وفيها نظر وفي الصعقة اقصر مسكن العين راويا وقوم بخفض الميم شرف حملا
هذا تقييد لما لفظ به فالقصر حذف الالف من الصاعقة وفي قوله مسكن العين نظر وصوابه
مسكن الكسر فان الاسكان المطلق ضده الفتح على ما تقرر في الخطبة وغيرها فاوقع ذلك الا
سهوا عن الترمه باصطلاحه فان قيل الصعقة لا كسر فيها فكيف يقول مسكن الكسر قلت وكذلك
لا مد فيها فكيف قال اقصر انما ذلك باعتبار القراءة الاخرى اي اسكن في موضع الكسر ولم يتعرض
الشيخ لهذا في شرحه ولا ثم في آخر عمره زاد في شرحه نكتا في مواضع هذا منها فقال قوله مسكن
العين اراد به عين الفعل كما قال لا عين راجع وهذا زيادة اعراب في البيت وغير مخلص من
الاشكال والصاعقة اسم النازلة والصعقة مصدر صعقتهم فقوله فاخذتهم الصعقة كما قال فاخذتهم
الصيحة قال ابو علي فيل ان الصعقة مثل الزجرة وهو الصوت الذي يكون عن الصاعقة قوله
وقوم بخفض الميم يريد وقوم نوح بالخفض عطف على وفي موسى وقوله وفي موسى عطف على وتركنا فيها آية اي
وفي موسى وفي عاد وفي ثمود وقوم نوح آيات والنصب على واهلكنا قوم نوح او واذكر قوم نوح ونحوه

٧ اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير فحق وعيد من يخاف وعيد صح