

الشعرا، ومنطام وطعم وقال للبحر شري اللبث لأن اللبث من وجد من اللبث
 كما يقال لبث الأيمن غدا اللبث كالذي يتبعه بالمكان لا لا يكاد يتقلد منه وقال الفراء
 اجرد الوجهين بالالف يعني لأجل ضيقه بعد كان على ورن فاعل كثر في العمال
 فيل ويا تكاديا بالتحفيف مصدر لبث مثل ثلثا ويا لثمد يد مصدر لثمد مثل
 صم على كلاما وقصدا روا موضع الخلاف قوله تعالى لا يسعون فيها لغولا ولا كذا
 بعين هل الحية جعلنا الله منهم لا يسعون فيها كذا ولا كذا لثمد وثمنا لثمد ولا كذا
 من الذي قبله وكذا يوايا يا ثلثا ما يجمع على ثلثه لأن فعله مع الالبحر
 وقال في باب فقل كل فاش في كلام صحابه من العرب لا يقولون فيه وسمي بعضهم
 اجير لانه فقال لثمد ثمنا فاشا ما مع مثلثه في قوله **أرض السهل تحففة** قوله في
الزمن **ثمد** أي تحفف الباه من رسل السموات للكونين وبارن عامر وحفص
 اللون من الزمن لعمام وبارن عامر تحفها ليل بدل من زبل ويجوز في الزمن
 ان يكون صفة او عطف بيان ومن فيها كان على تقدير هو رسل السموات للبحر
 او يكون ريب مبتدأ والزمن حينه او الزمن لعمته او عطف بيان له ولا يمكن
 حينه او على تقدير هو الزمن واستثنا ولا يمكن وقد ير البت وحفص الرفق
 في الزمن ناطق كحل لانه محمل الحفص في الحرفين معا يقال غبت الحديث اذا لمعته
 والله أعلم **وكان في اللحن** **وفي زكي تصدي الثاني حريمي** **وأنقل** **عن** **وما** **أخره** **وجد**
 أي باليه وفي قراءة العاصم زيادة مبالغة وفي قراءة المدعوحة رؤس كما قبلها
 ونقدها **وأنقل** **عن** **هلك** **الان** **بزي** **وفي** **سورة** **عيس** **فأنت** **لن** **تصدى** **ثقل** **الجبال**
 الحرف الثاني من الصلابة في الزاي والصاد **فصل** **من** **قوله** **الثاني** **أي** **ثان** **خروجها**
 وأصل ثمرى وتصدي تارن فن نقل ادع ومن حفف حذف على ما سطر في نظاره
 وتقدرا لبت حريمي أنقل الثاني في ثمرى وتصدي فقول الثاني من غير الفعل بالالف
 سببه أنقل الخوان سكنن للاطلاق وان يكون ضميرا لتنبيه جملة على لفظ حروف في الزمر
 وعلى معناها لانه لو لم يكن آسان وانني حركة منة أنقل على تزوي حريمي وحذف الهمزة
 الشان ولم يحذفها وهو منجوله ضرورة وحذف لفظ الثاني من ملبس على المتدي بطن
 ان تصدي موضعان الخلاف في الثاني في هذا ما ذكرنا في مناقبه الكون وحقن
 ثانيا في ثاني حروفه ولا حروفه **وأنقل** **الحرف** **الثاني** **في** **ها** **بين** **الصك** **على**
 الحرف في عن ان يقول وان ترك على لفظ التلاوة والله أعلم **شعق** **في** **شعق** **حريمي**
وأن **حسبنا** **نحيم** **نخلة** **شلا** **الرفق** **عطف** **على** **الركو** **والضيق** **على** **الزجر** **الترجي**
 في لعمه بزيك كما تقدم في فاطم في سورة عافوا واصبنا كره على الابتداء ونحوه على ان

لان اعمال مع
 الحروف مع
 ان عملها مع
 الحروف مع
 ان عملها مع
 الحروف مع

يدل من طعامه اي فليظن اني اصل طعامه قال ابو علي بن عبد اشمال لان من الاشياء
 تشبه على كون الطعام وحدوثه فهو على غير يسلك عن المشعر الحرام قال في وقتل
 اصحابه للاخذ ودار النار وما اسانية الا الشيطان ان اذكره لان الذكر كاشم على
 المذكور وقال في طعامه والمعنى ان يكونه وحدوثه وهو موضع الاعتبار وانما صنفا
 في البيت مبتدأ ومبتدأ مبتدأ ثان ويحذف فعله للماي ثبتت تلاوته ومعنى ثمة
 اي ناقده وقارنه الثبوت يقال رجل ثبوت يسئلون الياء اي ثابت القلب ويقال امرأ
 شئ ليس بثبوت اي ليس بثبوت والله أعلم **وصف** **في** **نحو** **ثبوت** **يقال** **ثبوت**
شئ **بثبوت** **في** **الضعف** **في** **منه** **الصك** **الثالث** **والشديد** **سبق** **لها**
 نظاره ومبتدأ الفقرة المروضة في سموت احاد على ان نص عليه في الحرف قبلها
 وهو التقاء هو متساويا حال سكنت في اول الحرف على ما قبله وهو بوب حفيف والملا
 الاثر في الرواس بشرط ان هذه الفقرة ما حذرت عن جازعا بصرا مخرج اكا لجزءه
 عنهم **وطا** **يظن** **في** **الاول** **ان** **كنت**
 بضمير الصاد لوجهين احدهما انها هكذا كتبت المصاحف الاله قال الشاطبي رحمه
 الله التزم والصاد في بضمير الجيم والباء والثاني ان يكون قد نطق بالباء في الآخر
 فان الصاد والظالم في اصطلاح صدين فان لم يكن لهما فيهما اشارة الظاهر الى هذا اللفظ
 وليس فيهما قلست يصح من جهة ان هذا اللفظ يحسن هذا الحرف باعتبار الفقرة الاجري في ذلك
 ولما يجوز لك ان تقله قوله يا سوف بويتهم عزيرا لكون معنى بظلمت بالظلمة في سورة النساء مع
 وهي التهم في ما يوتهم على بالدير من علم الغيب الذي ياتي من قبل الله تعالى ومعناه
 بالصاد ويجوز ان يكون من قبل الله تعالى ومعناه كما امره امثالا لامر الله تعالى وحرفا منه على
 نوح الا انه على معنى الفقرة ومعناها وذلك ثبت لعنوقه سبق في شرح قوله وليس على
 حروفه مثلا لكونه سبب العود عن الياء اليها استقامته معناها على الفقرة بترا وكاينة
 لكذا الياء لوقيل بالعين نظير وقال الظفر في نفس نظير بقول بابه غيب السماء وهو متوقف
 فيه فلا يجزى عليه ولا يصح به علم وقيل المعنى ان جامع الوصفين ومما الاطلاع على علم
 الغيب وعدم الجمل كما تقول هو على علم شجاع اي جامع الوصفين احتسارا بوجه الفقرة
 بالظلمة وقالوا هم الجمل فيحتاج الي ان من عند ذلك الجمل ان كان المستحسن فيكون
 فاحتمل انه تعالى ان ليس لهم علم الغيب وجواب هذا ان يقال وصفه الله تعالى بذلك
 لخص على النبيه وقبامه عليه ولا يتوقف في الجمل على علمهم اياه فان قلت
 اذ كانت الكناية بالصاد فكيف ساءت عنها الياء الفظ قلت باعتبار الصبح لما قبله
 وقت بالواو مع ان ابا عبيد قد احاب عن هذا فقال ليس هذا بخلاف الكتاب لان الصاد

ان عملها مع
 الحروف مع
 ان عملها مع
 الحروف مع