

لا اناسطال حتى افضل بخرج اللام على ما سياتي بيانه وهو يخرج من اول الحروف اللسان
ومالها من الاضراس فهذا معنى قوله طرف لفظ لا الي ما يلي الاضراس على ما نراه
في البت الاخره من **اللام** **حرف** **مؤلف** **بها** **يعرف** **بها** **التي** **تخرج** **من** **فوق** **اللسان** **الحمي**
اي ينظر الى الموضوع الذي يلي الاضراس وقوله وهو معنى الضاد لانه اي الذي
اليمين واليسرى فاصرف ما يبدل ذكره لان في قوة الكلام دلالة عليه وهو قوله
الاضراس فان الاضراس موجودة في الجانبين وقوله يعزاي يقل ويضعف خرجها
منها ولهذا قال سيبويه انما تصكف من الجانبين بل من الناس من يخرجها عن الجانبين
الايمن ويوفيلد وهو معنى قوله ولا يمتد اي والجبهة اليمنى لكونه مغللا والاكثر على
اخراجها من الجانب الايسر على حسب تسهيل على المتكلم وقيل ان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه قال في خروجها من الجانبين وهو من جعل بخرج الضاد قبل بخرج الجيم والسنن واليه
حرف **باد** **في** **اللسان** **عند** **اللسان** **الاحمر** **ودونه** **لا** **اي** **باني** **حرف** **اللسان**
على طرف اللسان بينها ومن يابها من الحرف الاخر ومنه من يزيد على هذا فيقول الضاحك
والناب والزاغية والشمه وهو حرف اللام قال الشيخ ابو عمرو وكان يعنى ان يقال فوق
اللسان الا ان سيبويه ذكر ذلك فاجل ذلك عندنا والافليس في الحقيقة فوق ذلك لان
مخرج النون بل يخرجها وهو فوق الثا بالكله هذا عيان الناطق باللام مسطر جوانب
طرفي لسانه ما في الضاحك والي الضاحك الاخره اني المخرج في الحقيقة ليس الا فوق الثا كان
وانما هو ذلك بان ياتيها من شيه الشدة ودخول المخرج في ظهر اللسان فبسط الجانبان
لذلك فلذلك عند الضاحك والناب والزاغية والشمه وقوله ودونه يعزاي اي
كون هذا الحرف وهو اللام حرف ذو ولا اي مانع له عن النون مخرجها مما بين طرف
اللسان وفوق الثا وهو اخرج قليلا من مخرج اللام قال سكي ومن ادنى طرفه وما له
من الحرف الا على مخرج النون والنون ومن ذلك الا في داخله الى ظهر اللسان فكلما
مخرج الراء ثم ذكر مخرج الراء فقال **وحرف** **بها** **التي** **تخرج** **من** **فوق** **اللسان**
سبويه **بها** **اللسان** **عند** **اللسان** **الاحمر** **ودونه** **لا** **اي** **باني** **حرف** **اللسان**
من مخرج النون لاخره فهذا معنى قوله الى الظهر مدخل اي وحرف مدخل الى الظهر
بيانه واورد الشيخ ابو عمرو ان هذه العبارة تقتض ان يكون مخرج الراء قبل النون لان
الراء ادخلتها الى ظهر اللسان اجاب بان المخرج بعد مخرج النون وانما يشاركه ذلك
لا على يستقل الا في انما انطقت النون والراء ساكنين وجرت طرف اللسان عند
السطح الراء فيها يوسع مخرج النون سد ما الذي يوسع المستقر الطبع قال وقد يمكن
اخراج الراء ما هو داخل مخرج النون ومن يخرجها ولكن يحكى لا على يستقل الجوار

منه

فوق

نحوه

ذلك

ذلك على الطبع المستقيم والصلح في الخارج انما هو على الشفاة الطبع لا على
الطفتها اها في ي يعود على الظرف اي ان سيبويه وجماعة من الحنظلي جعلوا الراء
من ظهر اللسان وهم ثم احتسبوا اي كلفوه هكذا فاذا الشخ وجعل ان تكسرت
الها عانة على المذكور اي ولم من حاذق في صناعة العربية اي مما مرها اجتمعا هذا
الحرف بهذا المخرج المذكور وهو يفرق في كتاب سيبويه الذي هو امام غاة النسخ
قال رحمه الله ومن مخرج النون غير ان ادخل في ظهر اللسان قليلا كما هو في اللام
مخرج الراء اذ عنده فقال غير ان في الراء انما ذكرنا ما ذكرنا في اللام والنون هو
قول سيبويه **قال** **من** **مخرج** **اللسان** **عند** **اللسان** **الاحمر** **ودونه** **لا** **اي** **باني** **حرف** **اللسان**
الذي في الغار وقطره والجري وان كان مخرج الحروف اربعه عشر مخرجها جعلوا اللام
والراء والنون من مخرج واحد وهو طرف اللسان فبسط لهما فطرب فيها يوعلى محل السني
اليميني احد العلماء الكثر واللغة اخذ من سيبويه وعنده وبقا لان سيبويه لم يفرق بين
اه في الاصح فالراء ما انما انت لا قطرب لبك القطرب ذوبه ثوب ولا تفرد ومنه
ابن سبويه لا عرف احدكم حقيقه لبك قطرب بناه قال ابو عبد الله ان القطرب ذوبه
لا تستخرجها راسيا وحكي تحلب ان القطر الخفيف وكان يحركه السنن سكر الى سيبويه
فيخرج سيبويه و باي يخرج سنالك فيقول ثمانا ان لا قطرب لبك القطب بذلك واقا حكي
فها بودرتا من حكي من زياد الفاء امام الكون بعد الكساى ذكر الحظم كان نقدا ما
وان كان بقا للفاء امير الموصن في البحر واما الجري فهو اوجر واصله بل يخرج احريحة
البصرة قل على الاخص واخذ اللغويون الحسد وابونيد والاصم وكان ذا ذون ورع
فهذا معنى قوله ومن طرف من اي ومن طرف اللسان ولثالث بدل من قوله هن او عطف
بيان لغويك في الراء من زيد اصرة او الاعتا دلجان السامع بعد ثم اعترضك سكي في
معرفة بفايت بالمشفد وهو نحو ويؤكد ومعنى لغويك في قوله وماله من لسان
لخصيت لك ثم استدل قوله ويدين حكي في لاصم تشبه راجع الي حكي والجري اي نسبت
الها قول معنى ما ذكر قطرب وقال يصاح العيين بين الحروف والبليث ذقنيته يندى
من ذلك اللسان وهو قد يطره **وص** **من** **عليا** **الثا** **بالمه** **وص** **الراء** **بها** **اللسان**
معنى ومن طرف اللسان ومن الثا بالعليا بعض منها لثا حروف وهي الطاء واللام والمهملات
والنا المشاه من فوق وعبارة سيبويه مما بين طرف اللسان واصول السابا والذغية على
علي الحسك وقال الشيخ ابو عمرو وقوله واصول لسانا ليس بغيره بل قد يكون ذلك في الصلح
السابا وكون ما بعد صلحها قدام سلاطة الطبع من الصلح لم يستعملت من طرف
اللسان ومن اطرافها اي اطراف الثا بالمذكورة اي ثمانية وهي عبارة سيبويه مثلها اي لثة