

للصوت منها من جهة الحرف والهمزة كذلك سبيل الصاد والسين لانها مضمومتان  
ولم يجب مثل ذلك للزاي لانها مضمومة وكذلك الظاء والذال والسين في التثنية  
لانها مضمومة **وصاد وسين** **مما كان اولها حقيقيا وسين** **بالتعريف**  
التي سبق من الصفات كان له صد يطوع على باقي الحروف ومن هنا صفات  
لبعض الحروف ليس يطوع على باقي الهمزة مشتمة فذلك الصنف يسميها هذه اللغة  
الصاد والسين المثلثان الذي يسمي حروف الصفر لانها يصفر بها باقي الحروف  
لاصفرها وهذه اللغة هي الحروف والاسلية التي تخرج من اسئلة اللسان قال ابن  
ميمون من ملحقها السين وانما يقال لها حروف الصفر لانها تصفر عن ادخال  
عواملها فاعلم ان حروف الصفر هذه الصوت والصوت الخارج من غنطه نطق  
والنقطة انما حروف الهمزة وانما حروف السين التي تخرج من الحروف  
الظاهرة وهي اخذت هذه الصفة من الفاء قال وقد رجعهم الصاد في هذا المعنى لانها  
لما انضمت اليها اللام وقال ابن ميمون الشيرازي ومنها حروف العيش وهي اربعة  
مجموع في قولك تصفر وهي حروف فيها غنة وتغشى باق وتكرار وانما قيل بالحرف  
العيش وان كان العيش في الشير خاصة لان الباقية مقاربتا لان الشير في  
العيش مشتمل للصوت منه يغشى حتى يصل الى مخارج الباقية وقال الشيخ في العيش  
المنعش لانه احسن في الوجود حتى اتصل بمخرج الظاء والتعش لانه اشبه  
صغيرا ذات صفة والصغير في زايها يرجع الى الحروف ومما لم تحتصا به  
وان لفظ صاد وسين وسين على التكرار لان المعززة الخلف متكررا كان او غير  
وحتى نعمل منها النصف كمن عمل ثلثا تصفر به ولهذا عدها بالياء في قوله بالفتى اي  
انصرفت السين ومنه قوله **كن صنف لاء وواو وكثرة** **فما الشير**  
**الصاد للبيد غفلا** **مخرج حبر مقدم** اي وحرف اللام حروف اي مسمى بالحرف وقال  
سبويه يرمي بها الحرف اي وقامين الرخوة والسدب وهو حرف سدب يجري فيه  
الصوت لاخراف اللسان مع الصوت ولم يحتض على الصوت كما عثر على الحروف  
السدب وهو اللام ان شئت صدقت فيها الصوت وليس كالرخوة لان طرف اللسان  
لا يخاف في موضع وليس يخرج الصوت من موضع ليس يخرج الصوت من موضع  
اللام ولكنه من احسن سدد اللسان فوفق ذلك قال ابن ميمون يخرج الصوت  
في الباقية واما قوله وقال الشيخ ابو جرو اللسان عند المطلق باللام حروف الياض  
الحكمتا ولذلك من مخرفا يجري فيه الصوت والاحرف في الحقيقة لولا ذلك حرف

الروح

شد يد اولها الاخراف لم يخرج الصوت وهي عيني الشدة ولكنه لما حصل للاخراف  
مع الصوت كان في حكم الرخوة تجري الصوت وكذلك جعل بين السدب والرخوة  
الرخوة وقوله واهما واللام كذلك تصف بالاخرف قال علي والاداء الحرف  
عن مخرج الفون الذي هو اولى بالخارج البديلي يخرج اللام قال الشيخ واذ انما  
فيها الخراف قليل الى حد لا يصرف بالاخرف الا اللام ولذلك جعلها الاثني لاقلة واكثر المصنفين  
من النفاة والتميز لا يصرف بالاخرف الا اللام وحدها عبارة سبويه انما قال  
الناظم فانه قال لا ذكر اللام والمون والميم وبينها من الرخوة والشدب ومنها الملام  
وهو حرف سدب يجري فيه الصوت لكن من والخراف الى اللام فخاف في الصوت كالرخوة  
ولولم يكن له حيز فيه الصوت يميزها عن غيرها من قول الناظم وادكرت اي حجت بين  
صفتي الاخراف والتميز يقال لكل الملام تصغير بوحدة في جسم الراء فادرب  
اللسان بها وبقي مع الشدب ولا يبلغ يدحدب بفتح وقال ابن ميمون اذا وقع الراء في  
علا الراء وحذف اللسان تغيرت باف من التكرير لذلك بعدي في الالة الخرفين  
والخراف في مثل متر الخرفين وقال الشيخ ابو جرو الملام تصغير من تردي اللسان  
في مخرج عند المطلق به ولذلك تجري تجري الحيز في احكام معتددة تحسن  
اسكان بجرهم وسنهم ولم الحسن اسكان بفتحهم وحسن فحان وان تصير  
وسنهم لا يصرف احسن من ان تسكر ولم يعل طالب وغارة وسيل طارد وغارم و  
استعاضت اما لا ارشد ولم يتغير من ما لا تاشد وطمنه الاحكام راجعة في المنه و  
السنين الى التكرير الذي في الراء قال الشيخ وسمى الصاد مستطبا لانه استطال حتى  
انصل لمخرج اللام قال علي والاسطال انه تمدد عند بيان الصاد للهمز والاطباق ولا  
وكلمة هاس اولها فذ اللسان الي منها طرفه فاستطالت بذلك طقت يخرج اللام وهو  
ليس غفلا اي حيز احسن بذلك من الاستناء بالصاد **كالالف الهاء وي اوي اعاد**  
**وفي فط حيد حيد** **علا** **وقال** **حرف الالف الهاء** **قال** **سبويه** **وهو** **حرف** **الفتح**  
لهواد الصوت مخرجا شدة من شام يخرج الياء والواو لانك قد تفرقت شفتيك في الواو  
وترفع في الياء ساكنا قبل الحرك وقال الشيخ ابو جرو الهاء في الالف الحقة راجع الى الصوت  
الهاء الذي بعد الفتح وهذا وان شاركه الواو والياء في الالف فاعلم ان حيزها من حيزها  
احد اما حيزها عند الواو والياء من غير حيزها والآخر اشباع هو الالف لا صوت  
بعد الفتح فيكون له فيه صفتي الحلا والفتحة والكره فانه لا يكون كذلك فذلك كما تسم  
مواد صوت الالف الكثرة الواو والياء وقوله وروي لعذاي حروف كلمة اي وهو متصل  
للاخبار عن الحكم من ابي باوي فهي اربعة احرف من ثلثه واو واويا ومن اولها الحرف

الراء

مثل

الالف