

مخوعود في الاستان وما حولها او هو على حذو مضاف اي استعماله
مستحب في كل حال ورمز لكل احد مغطرا او صائم وان كان
قوي المزاج ففي الغم والاسنان بحيث لا يعتريها تغير ولا قبح
ومن فوائده الكثيره تسهيل النزغ وتذكير الشهادة عند الموت
وهو من الشرايع القديمة لم يث فيه ضعيف ومجهول قال
النوري لعله اعتضد بطريق اخر فصار حسنا ارفع من سنن
النبيين وعدمها السواك **الابعد الزوال** يعني فيكبره للصائم
فرضا او نفلا والمقوله الاسوي المسك المحفوظه النية وذلك لانه
الخبر الثابت على ان تغيره في الصائم بعد الزوال اطيب عند
الله من مسح المسك المتبادر من اطيبيته طلب ابقائه ويؤديه
تظيره من دم الشهيد فتكراهه الاله ولا يشك على الكراهة اتقفا
النبهي المحض لعدم اعتباره فيها عند المتقدمين مع انه
قد يقووم مقامه اشتداد الطلب كما يعلم من كلامه في مواضع
وانما حرم ازالة دم الشهيد لانها تقويت قضية على الغيب
ولهذا الوسك الصائم عليه تغيرا اذنه هدم او ازال الشهيد
دم نفسه بان جرحه حيا يقطع بؤته منه فان ازاله لم يجرم وانما
لم يجرم ازالة نبل الطهارة وغيار التيمم والجهاد وما يصيب
ثوب العالم من المرداد ومخوذ ذلك لانها مشهود لها بالفضل لا بالطلب
والمعنى في اختصاص الكراهة بما بعد الزوال ان تغير الغم بالصوم
انما يظهر حينئذ بخلافه قبل الزوال فانه من اثر الطعام الباق في
العدة ويؤخذ من ذلك انه لو لم يغير ليلا واصبح صائما كراهه اشكاله
قبل الزوال ايضا وهو ما قاله جمع وعزم به في الانوار وان
نوزع فيه ولو تغيره بعد الزوال بغير الصوم كنوم وكل

فاسيا لم يكره الاستيان كما قاله جمع منهم الاسوي وان نوزع
ايضا فيه وقد يوده جوازا اذلة بخامسة الشهيد وان ادت
الي اذلة دمه وهو اي السواك **في ثلاثة مواضع اشهد استجابا**
منه في غيرها **عند تغير الغم** راحة اولونا الصغرة الانسان
من الزم قيل هو مسكوت طويل وقيل ترك الاكل **وعيره** اي
او غير الزم مما عدا النوم كالكل ذي راحة كريحته وكل من تغير
الازم على الاخر **وعند القيام** اي الاستيقاظ من النوم في ليل
او نهار وكان ذكره هذا مع ما قبله اشارة الى تآكل السواك
هنا وان لم يحصل تغير التآكل بمطيقته **وعند القيام الى الصلاة**
فرضا او نفلا ولو عناية وصدقة فاقد الطهورين كما شمله
اطلاقهم اي عند ارادة الاحمام بها وان لم يتغيره او اش
قبلها الموضوع وقصد الفصل بينهما ويستأنك لكل ازم وان
والي بين الصلوات خلافا لبعضهم وقياس ما تقدم استثنى
احرام الصائم بعد الزوال ويتأكد في مواضع اخر كثيرة تركها
اختصارا واثر صورة الحصد فيما ذكره لما تقدم في المطبوعة
فصل في الوضوء العاود ففتحها وله شرطان وفروض
كسفن فمن شرطه ما مطلق ووطن انه مطلق اي ان علم اشياء
بغيره والا كفي الاخذ بالاصل كما هو ظاهر وعدم الحائيل بين
والما كغير تجدد ودهن جامد بخلاف المايح الذي لا يمنع مس
الما العضو وان لم يثبت عليه ومنه سوكه بعضها ظاهر وروح
تحت الاظفار نعم ما نشأ من البدن كعرقه الخبز وله حكمه
وعدم ما يغير الطما تغيرا مؤثرا كسدر على العضو بغير الماكه لك

هـ
البشره