

بما قيل او ما يحبس كقوله التوي وكالدم والقح في جميع ما ذكر
خوها كالصديد وما الجروح وكذا اسوث وجول نحو الذباب الذي
والفراش والغل والنمل والحفاش ثم العفون عن الكثير مقيد في الثوب
بل يسه فلو حمل ثوب برائح مثلا او صلب عليه ان كثرة دم في الضوال
كما في التحقيق وشرح المذهب في دم البواغيت ويقاس به غيره
عما ذكر وفي الثوب والبدر اذا لم يكن فعله ولم يستقل عن
محل فلو قتل نحو القمل بشربه او بدنه او بين اصبعيه فتلوث
به او عصر نحو البثرة او الدم او انتقل الدم عن محل لم يعنى
الا عن القليل كما في التحقيق والمجموع في الثاني والمتجد خلافا لابن الجوزي
العمون عن دم البواغيت الحاصل على صخر نحو المسجد عن بنام عليها
كثير الطيور ويتجه ان روث الذباب كذلك ولو نام في ثيابه
فكثر فيها دم البواغيت التحق بما يقتله منها متعددا الحالفه
السنة عن التعري عند النوم ولانه فيها يقطعها فهو غير محتاج اليه
ذكر ذلك ابن العباد وفيه نظر ظاهر وينبغي تسليمة فالوجه
عمله على العري ولم يتضر به والعفوان لا تنحصر فيما ذكره المم وذكرنا
ظلم الذي اوجه كلامه غير مراد **وما لانفس له سايله** من المليون
اي لادم له يسيل عند شوق عضونه في حياته باعتبار اجسده وان
وان لم يكن في هذا الفرد دم او كان فيه دم لا يسيل لصغره كذباب
وقمل وجراغيت وبق وحنافس وعقرب وورغ لا نحو حبيبة
وضفد **اذا وقع حيا** ولو بطرح **طرح في الان** الذي فيه ما يبع
او ما دود القملين **وما في قبيد** وان تقطع وتفتت فيه ولم
يغير ما فيه **لا ينجسه** اي ما فيه بخلاف ما اذا وقع ميتا فان وقع
بنفسه كان وقع بالريح لا ينجسه ايضا حيث لم يغيره وان طرحه

ولو

ولو غير مبرز وبهية فان كان اجنبيا ينجسه جزما كما في الشرح الصغير وان
كان نشوه فيه كدود اللؤلؤ فظاهر كلام الشيخين انه لا ينجسه لكن صوب
الاسوي وغيره خلافا ولو طرحه طارح حيا فان قيل وقوعه في الان
او ميتا فحي قبل وقوعه فيه فلا يبعده انه لا ينجسه ولو شك في
سبيل دمه امتحن بجنسه فيجرح الحاجة قاله الخوازي في فتاويه
وقد يشكل عليه ان العبرة بجنسه وجرح فردا او فردا لا يعلم
بمحل الجن ولو طرح ما او ما يعا فيه ميتة على اخر ففيه نظر ويتجه انه
لا ينجسه اذ طرحها هنا تابع لامقتضود حيث قلنا لا ينجس فخرجه
باصبعه او عود لم ينجس ما اخرج به ولا ما اخرج به منه ان سقط من
اصبعه فيه بغير اختياره ولو صفي ما هي فيه من حرقة على ما يبع اخر
فالظاهر انه لا يضر لكن هل يضر الصب على ما وجد في الحرقة من الميتات
فيه نظر ولا يبعده انه لا يضر عند اتصال الصب وكذا عند تقاضل عمادة
لا مطلقا الحاجة اليه التصفية مع مشقة ازالة ما وجد في الحرقة عند
كل جزء من الصب وكلمة ميتة على الماء والماء يطرحه عليها كمن يطرح
لكن لو طين خلوا الا الذي طرحها فيه عن الماء والماء الذي طرح
الماء والماء فيه فتبين خلافاه فهل يضر فيه نظر وقد يقال
هذا الطرح لا ينقض عن طرح غيره المميز والبهيمة وقد سبق انه
يضر **واللبوان كله** سواء الاذي وغيره **طاهر الا الكلب** ولو معلما
والنزد بكنس الحنا **وما تولد منها اوم احد** مع حيوان طاهر ولو
على صورة الاذي على ما اقتضاه اطلاقه يمكن بحجة طهارة الاذي
وعوم قوله عليه الصلاة والسلام فان المسلم لا ينجس حيا ولا ميتا
والتعديين بالمسلم جرى على الغالب وخرج بما تولد ما رتضه
فلو ارتضه جدي على نحو كلمة قنبت على لبثها لم ينجس ويناسب