

به في الروضة عن التولي خلافة وجزم به في الرومن كالانوار فقال وله
ترك الاعتدال من ركوع وسجود في نافلة النبي والثامن **الطائفة**
فيه اي في الاعتدال بان تستعد اعضاءه بعد ان تصابده وقبل
هو بيه للسجود والتاسع **السجود** هو تين في كل ركعة ولو على بدن
غيره وملبوسه مطلقا وان كره فيها وملبوس نفسه الذي
لا يتحرك بركته عند قيامه وقعوده وتحو منديل بيده وان
تحرك بركته لمندبل عليه راسه او كتفه ولو صلى قاعدا او سجدا على
ما لا يتحرك بركته قاعدا ويتحرك بركته قايما فافتي شيخنا
بالصحة وشيخنا الشهاب الرمي بعدمها ولو سجد على في التصق بجميع جهته
وارتفع معها سجوده ووجب ان الله السجود الثاني فلوراه مطلقا
بجهته ولم يدري في اي السجوات التصق فعن القاضي انه ان راه
في السجدة الاخرى مما الركعة الاخيرى وجوز ان التصاقه فيما قبلها
اخذا ابا اسوا فان جوز انه في السجدة الاولى من الركعة الاولى فانه
فيها ليكون الحاصل له ركعة الاسجد او فيما قبلها قدم فيه
ليكون الحاصل له ركعة بغير سجود او بعد فراغ الصلاة فان نظر
طوره بعده فالأفضل مضى على الصحة والا فان قرب الفصل
بني واخذ بالاسوا كما تقدم والاستأنق اقل السجود مما بشره
بعض جهته مصلاه وان كرهه الاقتصار على بعضها ولو ما نبت عليه
الشرع مع خلو الباقي عنه مع كونه ان امكن بخلاف كسوف عصابة نحو
شق اذ التها كما في التعقيب وظاهره الاكتفاء بمسقة لا يشي معها
تيسيم وهو قياس ما تقدم في العز عن القيام والتأمل عليه بحيث

لو

لو سجد على نحو قطن انكس وظهور اذنه في يديه فوضعه تحته وارتفع اسافله
وهي يجيزته وما حولها على اعاليه وهي راسه وسنكناه ومنها زيادة كما
هو ظاهر وكذا بعض كل من ركبتيه وباطن كفيه سواء الاصابع والاربع
وصابطة ما ينقص حسه وباطن اصابع قدميه ولو مع سدوما
ذكر بل يكون كسوف ركبتيه وبلا تأمل عليه كاد على تحصيلهم اشرا
التأمل بالبهرة وجعل الروضة واصلها وشرح الذهب الاعتقاد على بطن
القدمين من السنن وتصريح شرح المهذب يجعل الاعتقاد على الراحتين
من السنن وتصريح التحقيق يجعل الاعتقاد على اصابع اليدين من السنن
وان بالخ شيخنا في خلافا ذلك ويفسر ان لا يقصد بالهوي
غير السجود فلو سقط من الاعتدال قال في اصل الروضة وشرح الهدى
وغيرهما قبل قصد الهوي ووجب العود اليه الهوي منه قال
في شرح المهذب لانه لا بد من نية او فعل اي اختياري ولو وجد
واحد منهما مع الطائفة فيه ان سقطا قبلها وان سقطا من
الهوي على جهته فان قصد الاعتقاد عليها فقط اعاد السجود
بعد ادني رفع فيها يظهر لوجود الهوي المجزي الي وضع الجبهة ولم يخل
الاجود وضعها بقصد الاعتقاد فالغيدون الهوي وان قصد الجود
فقط او السجود والاعتقاد او اطلق لم يعده او على جنبه وان قلب
على جهته بنية السجود فقط او مع الاستقامة او بربوبية
اجزاه او بنية للاستقامة فقط لم يجزه فليجلس ثم يسجد فان
تعد القيام للاعتدال بطلت صلواته او بنية صرفه عن السجود
بطلت صلواته لتعد زيادة فعل لا يناد مثله في صلاة وعن
شرح البدر بن شعبة انه لو قصد الهوي ثم عرض له السجود قبل