

تقديم

اي عدم تعين كليات القنوت لوقت تمامها عن ابن عمر رضي الله تعالى
 عنهما كان حسنا زاد في شرح المردذب قال اصحابنا يستحب الجمع بين
 قنوتي عمر وما سبق فان جمع بينهما فالاصح قنوت عمر رضي الله
 تعالى عنه وان اقتصد فليقتصر على الاول وانما يستحب الجمع
 بينهما اذا كان منفردا واما قنوت محصورين في صفوف بالنظر
 انهم ثم قال البخوي تكلم اطالة القنوت كما تكلمه اطالة التشهد
 الاول قالوا وتكلمه قراءة القرائ في فيه وان قرأ لم يتصل صلواته
 وليسجد للشهواتي واطلاق كراهة اطالة القنوت تقتضي انه لا يطل
 بهما مطلقا وان بلغت الحد المطلق في غير محل القنوت ويسن
 للامام ان يكون قنوته بلفظ الجمع في اهدنا وما بعده
 وان يجهر به ولو في السرية بخلاف المنفرد فيسره مطلقا
 واما المأموم فان سمع الامام امن جمعا للدعاء ومنه الصلاة
 على النبي صلى الله عليه وسلم كما صرح به الحب الطمري وروى
 الاسوي وغيره المشاركة فيها وشاركه شوا في التنا والاول
 فانك تقتضي او يسبح او يعول وانما علي ذلك من الشاهد بين
 او صدقت وبرمت والمشاركة اولى قاله في الاحياء وتبعه
 القوي وغيره وما ذكره انه يقول صدقت وبرمت رده
 غير واحد فان القاضي وغيره صرحوا بطلان الصلاة بطلان
 المودن بصدق وبرمت لكن اعتد به بمخالف الشهاب الرمي
 وقرئ بان الاجابة مستحبة هنا لاشتم فسومح هنا حال يسبح
 ثم وان لم يسمعه اي سماعا محققا بحيث يتعبد فيه المومنين

قنت

قنت سرا ويسن رفع اليدين فيه وفي سائر الادعية ويجعلها
 المسان دعاء برفع يلا وعكسه انه دعا للتصديق ولا يسن مع
 الوجه بعد القنوت قبل الاولي ان لا يفعل وجزم في التحقيق باستجابته
 عقب الدعاء خارج الصلاة **وهي انما** اي الصلاة اي سنن التي
 لا تجبر بالسجود وقوله **خمس عشرة** لا يطابق العدود ولعله
 تحريف ناسخ عن تسعة عشر على ان السنن تزيد على التسعة عشر
 وانما امردها بصورة المصدر لما تقدم في شرح الخطبة وقوله **فصل**
 زيادة ايتاح **رفع اليدين** اي اللقبين حذو المنكبين ولو امرأة
 وان اضطلع ومعني حذو منكبها ان يجازي اطراف اعصابها اعلا
 اذنيه واهما ما ه شحمتيهما ولكنه منكبها والمنكب مجمع عظم
 العنق والكف فان تعذر الرفع بالزيادة على الشروع او نقص
 اني بالممكن منها وان امكنا التي بالزيادة وان تعذر رفع احد
 يديه رفع الاخرى وان كان اخطح رفع ما بقي اليه ولو كان سلبا
 حصلت المحاذاة المشروعة ويسن ان يستقبل بها القبلة وان
 يميل اطراف اصابعها نحوها على ما قاله الحاملي لكن استقر به
 البلقيتي وغيره وان يكسها قدام الاذنين وصرح جماعة بكراهة
 خلافه وان يفرق اصابعها تقديقا وسطا **عند تكبيرة الاحرام**
 بان يبردي الرفع مع ابتدا التكبير ولا استحباب في الانتهاء اذا
 صح في اصل الروضة لكن صح في التحقيق وشرحي المذهب طالع سيط
 نذب المقارنة في الانتهاء ايضا ونقل في الاخيرين عن الرضا قال
 في الهمات فهو الشقي به واستشكل ذلك بما رواه مسلم انه صلى الله
 عليه وسلم رفع يديه حذو منكبيه ثم كبر قال شيخنا مشايخنا