

انه اذا ثبت محزه باقراره او بالبينة فلا يسد نسخ الكتابة ويبيح ان لا
يشترط اقراره بالعجز ولا قيام البينة عليه لانه اذا نسخ
من الادب ثبت حق النسخ واذا لم يرد فهو ممنوع ان لم يكن عاجز انتهى
واذا نسخ بالقاضي فلا بد من ثبوت الكتابة وحلول العجز عنه وكان
امتنع من الاداء بعد المحل مع القدر عليه فلا يسد نسخ ولا يجوز عليه
الاداء وكان حل النسخ وهو غايبي ولو لم يرد في مسافة القصر كما يحتمل في
المطلب كما في الكتابة او فوق مسافة العدوي كما هو القياس في نسخ الروضة في اداء
السبا وخاب بعد حوله بغير اذنه فله النسخ بنفسه ويشهد عليه ليل
بكذا في الكتاب ولا يلزمه تاحين النسخ وان عذر الكتاب بعدم الحضور
لغير مرضه او خوف العارين وكذا الحاكم قال في اصل الروضة وان ارفع الي
الحاكم فلا بد ان يثبت عذره بحلول النسخ وبعذر التصدير ويحل له الحاكم
مع ذلك لانه قد قضى على الغايبي فاك الصبي لا يجلد منه انه ما تبصر النسخ منه
ولامن وجعله ولا ابراه اي ولا انظره فيه كما نص عليه الشافعي والمحققين
ولا احال به ولا جعل له ماله حاضرا وذكر الحوالة من غير حيل في الحوالة
بالنسخ ولو كان ما من المكاتب الناهية حاضرا لم يرد الحاكم النسخ منه ويكفي
السيد من الفسخ لانه ربما عجز نفسه لو كان حاضرا ويورد المال انتهى
واستشكل الاستدري هذا الاحتمار مع قوله قبله انه يجزئه انه لا يعلم
له مالا حاضرا بانها لا يجتمعا ان قول ويستشكل ايضا مع قوله قبل
ونعذر التصدير فليتأمل والوجه ضعف ما في احد المحلين وفي اصل
الروضة يحصل الفسخ بقول السيد نسخت الكتابة ونقضها ونسخها
والمطلتها وعجزت المكاتب انتهى وبعد ما مع ما ياتي في قول المصنف وله

ماله بما له ومثله الاباحة على احد الاقوال فيكون استعجابها من خارج والمما
تسحب اذا ساءها العجز ومثله الامنة ليوثق بتحصيل النجم وكان مأمونا
لا يغيره يفيد ما يحصله فلا يعق وقد يوجد منه ضبط المأمون على لا يضيع
وكان مكتوبا او قادرا على كسب بغيره والنجم لان غيره لا يوثق بحصله
النجم وبمدين الامر من غير الشافعي رضي الله عنه الخبر في الآية فان اتقت
هذه الشروط كانت مباحة ولا كره بحال لكن بحث بعضهم انه لو كان
فاسقا يبيع كسبه في الفسق ولو استولى عليه السيد امتنع من ذلك كرهت
حينئذ بل قد يحرم فيلزم **الاصح** الكتابة لا بايجاب كما تبك وقبول قول
والاصح الابطال في الامنة فلا تصح على المعين **معلوم** قد رصفه فيشترط
تبيين النقدان له يمكن بحار العقد فقد غالب واختلقت فجة المنقود ولا
كفي الاطلاق ويصح المعين بصفة السيم ولا بد ان يكون موجلا **في اجل**
اي وقت **معلوم** منعد **اقله بخان** اي وقتان بان يوجر بعضه الي وقت
معلوم وبعضه الي وقت اخر كذلك تساوي البعضان او تفاوتا كما تبك
على مائة تورد نصفها في وقت كذا ونصفها الاخر في وقت كذا او تورد
ثلث في وقت كذا وثلثها في وقت كذا او على دينار وثوب صفته كذا
تورد الدينار في وقت كذا والثوب في وقت كذا ويشترط ان يقول فاذا
ادبتها او ريت منها فانت مر او تورد ذلك وقبول العبد فور اقبلت **في**
اي الكتابة **من جهة السيد** متعلق بقوله **لازمة** فليس له نسخها الا
بسبب كان عجز المكاتب عند المحار عما لا يجب حطه ولو بعض النسخ
بنفسه او بالحاكم فلا يفسخ بغير عجز ولا يلزم الفسخ في هذا النسخ بله
تأخيره ما مشاكتسخ الاعسار قال في اصل الروضة وفي تعليق الشيخ في حله

ان اذا