

لا معة والذات المادية البياض الفضي والسخي بية والصقق ان تصببه  
 ومعي كدهذا الجز في الصوتان صنعت صلاحه  
 واما القلب والذات الكرز صانفا منهما مني كثير فيه فربما وصلب ويمكن  
 صينيدان بعد من الاهي الصلبة المحلن اصطفا عنها وهذا الجز يمكن بعد  
 في الطبيعة طبقات كافة هي الجبرية وصنيدان تصيد وضعه في البنات  
 واستحاجه من مجرم صلب لانه لا يكذب الا بالبارود ويمكن ان ينبي  
 من هذا الجز قصد وهو كالم والسنابان واصفوه وقد ذلك من ان ينبي  
 المرصدة للياه ويوجد كبر في صعيد مصر في السم وفي غيرهما

في الاهي الحصدية

الحجر الحصدية تجت من تماك الرمل ببعضه او من تماك الخافي بالرمل  
 والتالي ان تجت من اجزا الصبي المتفتحة ويوجد طبقات اقبه معتدلة  
 الوضع او ما تارة تكونه من الرمل المحل بما لطراي الوضع الذي تجر فيه  
 واجزا هذه الحصدية كانه كبيره مستديرة وظافية ظاهرا يسي بمناجج واما  
 انما كانه غير منتظمة ومثلثة نسي بريش  
 وهذا على اربعة اذرع بيض والاصفر والخي رفسر وينهل في البنات  
 فان ينبي مكدت من اجزا الصبي رتفتته قبله وهذه الاجزا رمل يسه  
 رمل نيقابويدي في بعض الاماكن الحزبة من بوزا ذيفقة فيجي صمناك

عابا لهما

أما بالتماسك فقط اربا لهما

ويوجد هذا النوع في بعض احوال النيل قريب من تسي سيني  
 من لقم العالجي من مصر ويوجد هناك في جركنج وقد بنيت ابل الطلوع  
 وهياكلها من هذا النوع ويوجد في البلد المشاهة سلسبي مما يخرج  
 منها اهي رسيه هذا النوع ويوجد هذا النوع ايضا في اطلال دمسيل بعب  
 مبولسي هناك منه كتل كبيرة رتيفة الاجز ارمه الصبي المذات من صم  
 المكي صم معين وكلاهما نطقة راصع وطوله ٥٥ ذراعا ويوجد في هذا النوع  
 اهي كبر في راضل برنخ السويدي وفي جبل الاصر ويوجد كبرية في اطلال البلاد

القديمة

واما الاخرى من اجزا عظيمة وبدرسم بسرولة والبرنخ ينفر من الحجج الا حربية  
 الي الحجج الراتة واجزا زع تماك بدمع من الحافتي رصو الطفلي الحيدية الذي  
 به يكون به الحجر وهذا النوع من الصفي في نقي قليل الظهور ويمكن استعماله  
 في بنين الكدائي وضعه اللدعي من الاهي واما كانه اجزا في غير تيفقة  
 وغير تماك يمكن ان يستعمل في تصوير الاصنام والاشخاص  
 واما الاضراس والارض فوجد في مقدار من الميكا قليل او كثير وصور مركب  
 من طبقات سطوية وهذا ينسج بصلته صلابة به واما نقل النقم  
 المرم منه