

لَيْلًا وَيَلَا لِكُلِّ الصَّخِّ اذْ تَفَرَّتْ هـ
 قُلْتُ مِنْ طَوْلِ كَيْلِي يَا لَيْلًا تَهَيَّرْتُ
قَدْ طَالَ لَيْلِي وَاحْفَايَ بِهَا قَصُرَتْ
عَنِ الزَّقَادِ فَلَمْ أَصْبِحْ وَلَا أَسْمُ
 وَيَسْمَى الصَّادِقُ هُوَ صَاحِبُ نَيْمِ صَادِقِ بْنِ أَبِي مَعْقِبٍ مَسْأَلَتَيْنِ فِي الْحَلْمَةِ وَكَوْنِ
 وَكَوْنِ أَمَّا الْفَطْمِيَّةُ مِنْ نَوْحٍ وَاحِدٍ اسْمُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَحَمِيمَهُمْ أَيُّهَا صَاحِبُ
 وَهِيَ رُقُودٌ أَوْ فَعْلٌ لِكَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْمَلِكِ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْجِ الْمَلِكِ
 مِنْ تَشَاءُ وَتَهْرَسُ مَنْ تَشَاءُ مِنْ تَشَاءُ وَقَوْلُهُ لَيْلِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لِلْأَنْصَارِ إِهْلِكُوا لِكَقَوْلِهِ عِنْدَ الْمُنَوَّرِ وَتَقُولُونَ عِنْدَ الْبَطِيخِ وَمِنْهُ أَحْمَدُ
 نَقَالَ إِذَا لَاقُوا أَحْفَايَ إِذَا دَعُوا قَبْلَ إِذَا عُدُّوا كَثْرًا إِذَا سَدُّوا
 وَقَوْلُهُ لَيْلِي لَيْلِي أَمَا الَّذِي يَكُونُ وَاحِدًا كَقَوْلِهِ إِكْمَاتٌ وَأَخِي وَالَّذِي
 وَقَوْلُهُ دَشَارٌ إِذَا بَقِيَ نَسَبُ حُرُوبِ الْعُرَبِ قَبْلَهُمَا عَمْرٌ وَتَرْتَمَرُ
 أَوْ حُرُوبٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا آلَتُ كَسَبَتْ وَقَوْلُهُ الْحَزْرِيُّ
 كَأَعْلَى وَلَا بَأْسًا بِالْفَطْمِيَّةِ مِنْ نَوْحٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ كَانَ مِنْنًا وَأَحْسَنًا
 مِمَّنْ أَسْمُ وَأَحْسَنًا فَقُلْ وَمَنْنًا ضَا لَأَقْدَرُ نَاهٍ وَعَلَيْهَا قَوْلُ طَيْفِيَّةٍ

سأهم

سأهم الواحد لم يطع / يا حله تصان ليوم الزور ومبدل
 وأما حسن قوله الأرجاء والله تزلت من الملوكة بما حد
 فقرا الرجال اليه مفتاح العيون كذا قوله لا تزدني لغير الالهة من كليلهم
 لا يعذرون ولا يعنون ليجاز تنسيقون إلى أعيونهم
 وتنام أعينهم عن الأوتار في تكيل الهمم حيث قال ولا يعنون إذ
 قوله لا يعذرون بحجم المدح وقد تكون اليباف حينا وفي نحوهم فها
 فأدخلوا نارا ومنه طباق التلذذ نحو قوله تعالى وكلوا مما رزقنا
 يعنون وكما ولا تحسوا الناس واحفون وهو يأتي في التلذذ والابتعاد
 فمنه قوله السؤل وتساكن شيئا على الشا من فهم ولا ينكر والفرق
 ومن عجيبة لك عندي قول يعظم خلفوا وما خلفوا كرم في
 فأكاملهم خلفوا وما خلفوا رزقوا وما رزقوا ما خيد
 فكأنهم رزقوا وما رزقوا ومنه وهو حى قوله الله انظر الكفار
 رزقهم بكنيتهم ومن طباق الأبنام فقط قوله دع عمل
 لا تعجبى يا سلم من رجل يحك المشب بوجهه فيكأ حيث لم يكن ثم يحك
 حتى يقد بل أبنام الضحك والحكة في بيت القصيدة قوله طال في
 وفي التلذذ يطوف وتشتت الليل والضحك مع الحنين