

وجدي حنيذ أئني فكرتي ولهي
منهم اليم عليهم فيهم

اللفظ اللش هو ان تلفت من شيين من الذكر ثم تليها كلام مختلفا متعلق
بواحد من متعلقين باخر من غير تعينه بان الشايخ ترد كلا منها الى ما هو
له كما هو في تبط اللت من ليه الشعر والبرف والحرم نشر على الشعر
خاله و على البرف حتمه و على لجد قله يغير الى ان حاله اسود حنيمه
ستم كالطرف و قله ملتهب كالحذو سحره عقيه ومثل قوله تعالى
ومن رحمة جعل لهم الليل والنهاية لتسكنوا فيه ولتنتفوا من فضله
ثم بعد يكون على التردد كما في الآية الكريمة والفت وتوحيه
وقوله حنين وعل المباني وكونها وما فيها في مقلتيه وورثته وبعده
وقوله التديني كقولك لو كنت حقيق وعزالي لخطا وبقا ورفعا
لكنه بدأه من آخره كما ترى واما خلافة لقوله تعالى وقالوا لن ندخل الجنة
الا من كان هودا او نصارى فلف بين القولين بقه بان الشايخ يرد الى
كل فريق قوله انما من الباش لما علم من الجهاد بين الفريقين والنصاري
ان يدخل الجنة الا من كان نصارى ومنه قوله صلوات الله

طحا

ظنوا الحام وظنوا العذوت على 6 خيرا لونه لم ينسخ ولم تحم
حسب لم نقل لم تحم ولم ينسخ 6 شئت على الصب ستم الحتم وافرقت
ومثال اللقم معي واللتن لهما قول الشاعروما هو الحرفوسى ولهم
ما سئلنا من الاعراف والاخراف 6

سنت على الصب ستم الحتم وافرقت
وقال من كيد النفس قد سرصت
سفا ورعي الايام لنا انقرصت

لله لده عيش الحيد مضت
فلم تدم لي وعير الله لم يدم

التدبيل اتيانك بكلمه في اخر العقده او اللت يكون كالذيل لذي الكلام
وقرنا نوع مثل كما سراه في قوله عير الله لم يدم وفي التمر ط المصراع الا
وقوله والنفس قد سرصت ومثله قول النابغه 6

ولت مستبقا الا ليله 6 على فعت اي الرجال المهذب

وفي القرآن الحيد من هذا كبر حورنا ذلك الله احسن الخالقين

و نحو لا يملك مثلك من و هو صرنا ضرب لا يخرج مخرج المثال وقوله