

سَوَاعِلُ الرِّمَالِ عَدَا الوَعْدِ دَهَا

عَلَّتْ فَاقْرَبِي فِي الفَحْرِ بَعْدَهَا

نَفْسٌ مَوِيدَةٌ بِالحَقِّ تَقْصِدُهَا

عِنَايَةٌ صَدَرَتْ عَن رَأْيِ النِّسَمِ

المجته في قوله تعهد بها المانه كل من اول التنت ومثله قول المنقول

وما مات مناسيد بخلفه * ولا ظل من احييت كان قبل

والمصراعان الاخران من التوشيح بكلام المور واخر سورة الاخلاص

• وناله كل ذي عجز يعزبه

• لما علا اذ دنا من عند سيدتي

• ودان اذ من شئ من نوبتي

أَبْدَى العَجَائِبِ فالاعجب بِنَفْسِيهِ

غَدَا البَصِيرِ أَوْ فِي الحَرْبِ البَصِيرِ عَنِّي

هذه اسما للتدليل وفيه نوع مطابفة وهو ان تقدم في الكلام خبر

ثم يوزن كما ترا في التوسط وتدم دنا ثم ذكر تعده علام ثم اعاد لفظ

دنا وكذا في البيت عكس عن بصير والبصير بمعنى التقدم والتهيؤ

حافظ

فاطل ان الفرق بين العكس واللباس هو اعادة اللفظة المتقدمة

آخر والله اعلم وهو يقع على وجهين ان يقع من الخط في جملة

وما اضفاليه كقولهم تعضم عادات السادات تادرات العادات

وعينها ان يقع من سغلي فغلس في حملين كقوله تعالى اخرج

الحج من الميت وتخرج الميت من الحج وقول الحواشي

قررت شعورهن السود بيضا • ردد وجههن البصر سوادا

ومنها ان يقع بين لفظين في طرفي جملتين كقوله تعالى هرب كما ترونهم

لياسرين وقوله تعالى لاهر جمل لهم ولا هم يحاون لهن وقوله تعالى

ما عليك من حسابهم من شئ وما ين حسابك عليهم من شئ وقول الحسن

البصري ان خوفك حتى تلقى الامن خذ من املك حتى تلقى الخوف

وقول المتنبي

فلا محبة في الدنيا لمن قال آله • ولا مآ في الدنيا لمن قال محبة

وقول اخوان اللبالي للمنام نواهل تطوى وتشره بها الاعمال

فقضاء هزج الرهوم طوبى له • وطوبى لمن مع السرو وقضا

وقول ابي نواس هيا ما حرو ولا فوج • وكما ما فوج ولا حوز