له الجلال عدا من ذي الجلال وفي من الوفا

التوشيح وقد لمعت لي في محكم الصحف

السلام روى لنا الخلف الهادي عن السلف

له من الله السلام وفي

دار السلام تراه شافع الأمم

نحو قوله تعالى نولي مثل ما أولى دليل **الله** أعلم حيث يجعل رسالته ونحو لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون ومثاله من الشعر قول **النواس**

صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها ... لو مسها حجر مسته سراء

فإنه لقلة اشتراك اللفظة كأنه أبلغ في بيت القصيدة وقوله السلام والسلام وكما في التنميط له الجلال عدا من ذي الجلال

المالغة

قد كسّتهم الأصنام دعوته

فالحق منتجع والدين شرعته

والشمس محمده والموت سلوته

كم قد جلت جنح ليل النقع طلعته

والشهب

والشهب احلك الوانا من الدهم

اعلم أن المبالغة **المقبولة** ان تدعي المتكلم الوصف بأوعد في الشدة والضعف مستحيلا او مستبعدا ليلا يظن انه غير متناه في الشدة والضعف ويحصر في التبليغ والاغراق والغلو والاحتراز كما سيأتي في تفسير كل بيت ان شاء الله تعالى لأن المدعى الوصف من الشدة والضعف اما ان يكون ممكنا في العادة او لا فالاول المبالغة كقول امرئ **القيس**

فعادا عداً أبير ثور ونعجة ... دراكا ولم ينضح بماء فيغسل

فانه وصف هذا الفرس بانه ادرك ثورا وحشيا في مضاء واحد ولم يعرق وذلك غير ممتنع لا عادة ولا عقلا ومثله قول المتنبي

واضح اي الوحش قفيته به ... وابزل منه مثله حين أركب

ومن قوله أيضا خرجن من المنع في غارض ... ومن عرق الرحض في دابل

وشاهده من القرآن **قوله** يوشك هلال كل مرصعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد والمبالغة في بيت القصيدة من قوله والشهب

Copyright © King Saud University