

الذي ذكرناه انما هو امثالا في ذكر العدا وفي الصبر **حقوق**

الشاعر

تكونت حتى كنت اذرى من العار ان حجويا انت ام انما
ارافيك اخلافا حيا ناسيحا فاستبدوا كذا الذي انما
كذبت صدوقا حقا مني حتى حيل مستعم محال
كفوت شكونا لمن يذري عبيدنا اخوة من ليله ام يلاطف
كذا ان الساني شام كحامد كما ان قلمي جاهل كعازف
وقد ذكرناه في الغائب وشرح قوله بدو نوح واخرى منك تا سوفي
وفي الحسود **حقوق** ان المفسر

اصبر على مفضل الحسود فان ضم كقائله
فالذات تاكل نفسها ان لم يجد ما تاكله وكل ما كان
من هذا القيد المسطور وهو النادر الغريب كما ذكرنا وقد
ذكرنا في كتابنا العاصم هذا الحوشا كقوله

حج

انا الانام بيبي اساترهم عنهم
وحيا معانهم بفضله افرهم
وصاعف المظفر للناس اجبرهم

**ارجل انض اناس شذ ان زهم
عما اناح لهم من خطون زهم**

اعلم ان هذا البيت مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم
الشيخ اللغوي لان الشرح مستوف من قولهم شذ الطيبه ولها
اذا استقر قليلا قليلا ولها يتبعها اي قوته كما ان لفظه
شذ ان زهم في البيت تحت دخل فلولا انك لم تفت دخل على اليا
من معنى **الحلول** فقط ودرنا على مواله فان قولنا في الخط
اي لقله حل وقولنا ساس وخط وصاعف لقله لاشذ ولا
ساس وخط وصاعف لقله لفظه اي على اليا من معنى اليا
وليس في قولنا معنى **استقار** حتى تتبعها الشرح انما الش
مراعاة احاديث المسقار نفسه والملاوه ما استدعيه وضم اليه

ما تقضيه كقولنا ان القيس

مدله لما عطي صلته وارذ وانحاز او نابل لكل
فانه لما اراد وصف اللين الطول واستقار له صلما يمتد به
اذ كل في صلبي روي في قوله بظنه باله في ذلك فان جعله

ارجل