

غر ما يوهي له لسابع مثاله كثيره  
 وانت الذي حثت كل قصيره الى وخيرات النصار القضاير  
 عنيت قصيرات الخالوم اريد قصار الخطائر لئلا يتحاشوا  
 فلو لا ذكره في التث الثاني قصرات الخال لبقوا الى فهم المشاه  
 مع انه اريد قصار القامة وفيه اشارته قوله تعالى  
**حَوْرَاءٌ مَّقْضُوتَاتٌ فِي الْخِيَامِ وَقَوْلُهُ فِي بَيْتِ الْقَضِيْدَةِ**  
 البصر سبق الى ذهن تامرعه بياض الله الى ارقال  
 بيقض الهند فزاد ذلك التوهم وقوله في التوحهم وهم يظن  
 انه هم مطلقا فلما قال في التوحهم زال وهم التوههم  
 مع تاكيد التوحهم بقوله لا اسلم الا عدا وان كافي اخذ  
 السند بعض مخرج كونه نداء يذلل على شجاعة ما فسد  
 التوحهم اسرخ ولهدا قال الطائي  
 ان الاسود اسود الغاهمها يوم الكهبة في التلو الكلب  
 اطاعة دهره في ما يشاوزه  
 في الله طاعة ذي جوارحه  
 الجحان

وكيف

وكيفه واه الحواضره  
**واستخدم الموت شيها كوامره**  
 نعزم معتم في ري مغتدر  
 اعلم ان هذا النوع من اعلامنا تعلم البديع وبه تسمى  
 التايق المحل والمالي المظه ولندنا يد كرا البيت ومكان الحج  
**منه ثم تنقده** فصلا لطيفنا كوفيه ما تسرع المرح الذي  
 سحرناه عونه الله ولما كان الاجاز الحان قصر والحاز خذف  
 ما حاز القصر اختصار الالفاظ لئلا يفتا في التوسيه اطاعه  
 هو فلا تخفى عليك كثره فادبرها وقد الفاظها كقولهم في البيت  
 الموت وسباقي شاهده من الكتاب العزيز **وايجاز خذف**  
 وهو ما حرف بغض لفظه له لاله الباقى عليه لما قلنا في التوحهم  
 ذي حوفي اي رجل ذي حوفي وقولنا وكيف كاي وكيف  
 لا يطيفه دهره وقولنا في البيت نعزم معتم في ري مغتدر  
 اي نعزم رجل وري رجل في رد لفظه رجل لقيام الصفه  
 مقامه التوسيه والبيت محتومان على الصراة معامنا الاوله

Copyright © King Saud University