

قصي سلم سوانته من الفاص ورا تملأ وتدسل

**قال**

عليك بالفضلهما استغله. إن الخلو يمدد الخلق  
وأما بنت الفضة فما جود من قول **الريح**

خرقت صفوفهم بأقرب نهد. مراح السوط متفق القنان  
والتميط فيه فمد ما جود من قول **اسد زيد**

بأشبه الأدهاق الكلا. وروى الطبري مولودا  
صاق الورد فما جوي قسا طلدا

وَدَيْتَ ظِلَّ اللَّيْلِ لِقَطْرِ أَطْلَا  
مرعبوها وهي تشقير حجابها

**كادن حوافها تدمي حجابها  
حتى شابهت الحجاب بالزيم**

الحمل من الذئب كالشمس من الإنسان والريث من  
ومحمد الفرس الغلي والاحتراع هو أن يفي الكلام في النظم

بغنى لم نسق له ميثاق قول الزومى وخبان  
ما انتى

ما استرا أشجاراً مرتبته بحول الرقاد وسك المبالغة  
ما يبرون وشها في كفة كركاً وسر ووتها فورا كالفرا

**وسد الفضة ولو شح من مهر القيل**

أدال الرياح تلتها في المبالغة  
لو عمت حرقط طينة عبرت

كانا شجرة لا مر شاهو صدركت  
**بنازع الطرف فيما السخ حير جرت**

**فبحر قان لي الأثار في الأوكم**

هو أن ياتي الشاعر إلى معنى احتزعه فحسن أساغه حسنة  
لوجه من زوجه الرادة التي يوح للمؤخر اسحقا أما يبر

تاده وصف أو مكن قاقبه أو قمرورين وسمل للتمامه  
أو حلي كل من البدع حسن بها النظام كاتاع **البيوت**

**حزيراني قوله**

أذا غضبت عليك سنو نجم زارت الناس كلهم خصا يا  
حس قال ولعل المع وحسن اتباع بنت الفضة ما جود

في صحى الما ترمي في البحر  
ص

بنازع

بنازع