

ومرآة النظر عمارة غير الحجة

فالبصر رازع حوقا وصارفة
والشمس شاحبة طوقا وقافية

والبحر في موج بحر الموت قامة

حَتَّى إِذَا صَدِرُوا بِالْحِجَابِ صَامَةً
مِنْ تَقَدُّمِ مَا صَلَّتْ لِأَسَافٍ فِي الْقَسَمِ

النوهم عبارة عن انبعاث المكلم بكلمة يوهم في الكلام قلها ان
تعدها ان المكلم اراد تفهوما او تحرفا باختلاف يعطى اياها
او اخلافا فمعناها او وجها من وجوه الاختلاف والامر

بِضِدِّ ذَلِكَ مِثَالُ التَّحْوِيلِ وَقَوْلُ المُنْبِيِّ

وَاللِّيَامُ التَّحْوِيلُ لِحَبْدِ ارْتِفَاعِ الارْتِجَالِ

فاللفظ الارْتِجَالُ وهى السامع انما الطيبا زادة التنا

التنا و مراده باللفظ تكون فان لييام التحويل وهى

اعية المنام الجاهل والتمام تطلق على اقل الجمع فدرهت

المبالغة وهى امثال قولنا وسطا الموشح قوه قولنا

قائمة

قائمة بعد ان مراده ساحه قلم ومراده شاحرة من

اسحار الرياح **ومثال** احلاوا الاعراب كقولهم تعالى

وَالرَّعَابُ لَكُمْ يَوْمَ لَوْمِ الْاِجَابِ مَا رَغِمَ لَكُمْ لَنْ تَنْصُرُونَ محروما لا ينقطع

على محذورم لكن لما كان الاجاب زائما لا ينصرفون ابدا الى

القطف والقصه النعل على حالها ليدرك على الحال والامر

سقال قصدا الى عملا النقره **ومثال** المره قوله تعالى ومنهم

فان الله من بعد اذ هب من محمد بن حنيفة هدى بهم السامع ان عمود

رحم للكرة وانما هو وانما هو هن وكذلك في بنت الفقيده فان

قوله والحيل ضامة فان مراده بقوله تعده صلت من القلوة

ومرآة من الصليل وهو صوت الخرد وكذلك في توشح في اوله

حس قلنا فالبصر رازعة حوقا تعنى في قولهم الاعتد او لفظه

نارعه توهم السامع تعدها ان مراده في ضار من الضم الى

هو حد الرزح وليس كذلك بل ضار منه قاطعه وان توهم ان مراده

ضار يدي اى قاطعه اكثر على ان المراد من الضم اى يحضرون

الاعتدال هو توهم على اوطر او يجعل او سطره في قولنا قافية

Copyrighting Saudi University