دست الوزارة كما قال بابه لابن الفرات فصار لابن العلقمي
فانفق احسان من الفرات والعلقم كما ترى وعندي ان
هذا النوع ليس محضورا بما ذكر بل قد يقع الاتفاق في بعض
القوافي وفي جميع احاسن التخميس مما في المخمس المعنوي كبيتي
ابن عبدون في الحمرة التي صارت خلا وقد ذكرهما واتفاق
بيت القصيدة كون امه صلعم امنة به من العذاب ان شاء الله تعالى
فكانت كاسم امه علم لان اسمها امنة بنت وهب بن عبد مناف
وفي الحديث بانا شفعا الامم السالفة قلنا مع تاخرنا والا
تفاق يقع مع الاتفاق الواقع والله اعلم

تاهت به الارض حتى الله امكنه
فيها كما ابتهجت اذ شامت مبعثه
فالله من رحمة للناس احدثه
من مثله وذراع الشاة حدثه
عن سمه بلسان صادق الرسم

الرسم الصوت وهذا النوع هو ان ياتي المتكلم بالفاظ مالف

مع الغض

مع الغض من عمر خاجة الى اخراج المغني عن وجه الصحة
بتقديم ولا تاخير ولا تحريف ولا ابدال ولا قلب كما جرى

لغرة من الغلط في قوله

فالي لو شمد اما خبب • غداه غدا بمهجته يفوف
فديت بنفسه نفسي ومالي • وما آلوه الا ما اطيق

ازاد اول البيت فديت نفسه بنفسه ومالي واراد في اخره
آلوه الا مالي اطيق فقلت في الاول وحذف في الثاني

وكقول الحماسي في احد الرواس

ليهنك امسا كي على الكف بالحصا ورفرف قلبي خشة من ركاكه

وفي القرآن المجيد شيء كثير من ذلك قوله تعالى اذهب بكتابي
هذا فالقه اليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون اذا تولى
كيف ينظر وكلي المغني فالقه اليهم فانظر ثم تول والايتلاف
في بيت القصيدة وتوشيحه ظاهر

المقلوب

هل لهف بر اتا رب فهللله
حمدا باحمد لما كان من سئله

Copyright © King Saud University