

الحائقة التي فيها تفسر المقادير من اختلاف انواعه لثقله في رزوا  
 النقي ثم اللحم ثم العظام وحدثت النقي عن كثرة اكله و  
 اجسامها في الاثني عشر من الزمان سبب لحم قد غشي الكرش والاعضاء  
 والصفاق فخرجت صففا عند الولادة والانتقال من حث الى حث  
 فتكون طرد العظم صففا الى الجلد المتبول الممدود وظهر المائنة  
 على سائر اجسامها من جميعها الطبعي فيراجع الى غيره اما  
 على سبيل الترخيم او التخيير الذي لوجه الاحتقان او التوقف  
 الفصل في الحادي اولها لما ضعف عن الحركي الطبعي  
 عادت الى حيث كانت كالتصحيح في حاله كون الان حيا  
 ويرى من السرة فخر تامد فنبوت الى العظم سبب كثرة المائنة اما  
 السرة في الطرد الدم فدا يعلتها البدن مخرج ووجوبها  
 وكثرة سراتها واداءه وبال بعض مودم  
 المتعاد والساده وكثرة الاستسقاء في اللحم

٢٩