

الوجة فهدلارماع قلت المنار عدم تقير لون او تغير الى الرصاص
 والسودا يكون مع قزير الكافي به جفارة الوجة وكثيره لون
 قد يدل على نوع المادة الندير المتقدوم وراك السيلد والجماد
 والعسل والسحرة وخراج الشصص والقارورة والبراز والنقيض والوجا
 ونفسه والظلم الكان سور المزاج ساو جاني فيه التمدل ورجاع
 في الحارابي اسفوان رعين الدم والمغضارة والبارد الى اسفوان
 رعين النجم والكان مادة وسع الصبا بها الى رعين النقيض
 لوجا الحارجم وطلت ما بقى يوضع لهم من الاسبال والنقيض الوجة
 انما يقبل رادة هذا اذا كانت المادة خفيفة وكان ردة كان الوجة
 يوجا صا من اعادة المادة الى عضو شريف اوجس افر اللام
 واما في عرق النسا فلا تسعمل الرواوع الندير عور ما ديم
 للموجود في العصور اما الالفة
 والمجرة صارة لتعطلها وتعمل مرض والسحاس لوجا ص
 كبر لاني

Copyright © King Saud University