

نوره ونفيسه وجره ودمه والاعتصار على المراد بالطرفه و
 الطيفه ورجا اصبح الى السبل الصفراء حقيقا مثل النقيع الموهو
 او ما رزق الفاحش بين ما يبلغ الى الدمويه العفنه كالمعروف
 معتقده ان الدم لم يخلق هذا طبقه وصوره فيكون الحي
 صفوا وبرا وموتبه وعلى يد الحوت اللين سد الحنق و
 كان الدم داخل القرون معتقده يكون داخل القرون
 الحي المطبقه على الاقسام الثلثه وبعيد العفون القامه
 اذا كانت سرعته الفاضل وجره كما السعك او غيرهما
 كاللبن او السور ترعنا او يكونا ما ينز كالطبع والشمس
 بوجوه الحار العوسري منها فنفوس فيها الحار العوسري
 والفتار واما ان يمنع التبرج من كثرة الاضداد وعلظها
 اوله وضمها او جوده على العنقا ورواها بسببها كما حسنها
 البوار الويلاي والماز لاسر الجليل وديل على الحي العفنيه كونها
 كرايه