

اوله يد من العود و يملن الطيبة و يمدح الدرحة من الكافور
 او الليمون او الريحان و العود و زهرة حب الريحان اسنانغ
 محو ما الورد او الساق او الحشم ثم يدفن الحمام و ينزل طوله
 في الورد او البارود و يدفن بين البانج و ينام و الورد
 من فوط جامع في الورد الورد و اليباس مع زيادة تويته
 اليراس الذي عن الحرة روية خارصة و اردة تعابل نصفا
 من اللدنة الباروت و الحارة الفكرة و الذي عن تقوق
 اللدنة تدبر الحارة و الذي ينقص الموا و فيه ينزل
 اليراس و يستعمل المفضات كالسكنجبين البروزي و شم الكرس
 او شم السونبر المحض و الذي عن قوه الحفلة التدبير على اليراس
 و اليراس ربما يستعمل الحدرات كالخس و الحشاش رادعي عن
 حنظل اليراس القوي اليراس بتعديل رادعي و الذي عن اليراس
 فيقوي اليراس و الذي عن الحرة مدمنه لتخرج مادة الحار و تعدل