

شدة وجوب طرية واسماط النمل ماوالدس من غير النقط
 حطت عن حرارة ويسمى ان الموح ووجوب حركتها الى خارج
 ذلك بعد ان اوعن لورقة حطت عرف بوجوده في الموح
 او طاعة او شدة صولة السعد او ساد من ارفع عمده او
 النجوم كالنجم والوقوف ذلك لوجوهه او حطت سواد
 الراج على مات الامم من العلق الذي كالحمام فان الراج
 من فساد الاطوار قوي ويستعمل ماوالنجم السراج والمزج
 الراج النجمين قد يحتاج الى استعمال مثل الدمون في الراج
 اللانف برهن البصير مع قنبل افون وزعفران مانغ وفوزر ما
 صلح الصلح الحار الصخرة والولادت مومته فيتمال منها
 الصدر ظلمة يفتري البصر عند القيام والدوار ان يستعمل صاميه
 الى الدنيا يدور والصدر مومته ويدان اداوا ما في
 بصر او حلة وقد سجل الدوار الصلح وما لعل سببا الحرة

Copyright © King Saud University