

متوازيان وكل متوازيين فان البعد بينهما لا يتغير فمراد الى ما نفهية له
 موازيا لهاك ويمر ح ك الى ما نفهية له موازيا لرد فمما يتلوهان لا محالة
 اولى ولصل د ك م متساويتان وزاويةا د ك م متساويتان فبقي
 نها او يتا د ك ح م ك م متساويتين وخط د ك مثل ك م فيكون د ح
 مثل د ط و ح ك مثل ك ط وزاويةا ا د ه د ان كانتا قائمتين
 فقد هي الحبر وان لم يكونا قائمتين فيكون كل واحد منهما اما اصغر من
 قائمة واما التبر فليكن اولا اصغر من قائمة وينطبق سطح ح م على سطح
 د م فيسقط ر ك على ر ه و ح ط على ا ب فيكون ح ط مثل ح ط ان سر
 لان زاوية ح د ر اعظم من زاوية ا د ر فحط ح ط اعظم من ا ب و
 لذلك ان اخرج الخطان الى ما لانهاية له الى هذا النسق يكون كل واحد
 من الخطوط الواصلة اعظم من الاخر ويتسلسل فحط ا د ب الى الاتساع
 وكذلك ان اخرج ا د ب م على استقامة من الجهة الاخرى كان الى الاتساع
 مثل هذا البرهان ولشابهه حال الجانبين عند الاطراف لا محالة فيكون خطان
 مستقيمان لقطعان مستقيمان على قائمتين ثم يتبع البعد بينهما من جهة
 ذلك الخط وهذا محال اولى عند تصور الاستقامة وتحقق بين الخطين
 وذلك مما قد لولاه الفيلسوف وان كان كل واحد منهما اكبر من قائمة فيكون
 عند الاطراف خط ح ط مثل د م وهو اصغر من ا ب وان كان جميع
 الخطوط الواصلة الى هذا النسق فالخطان الى التضايق وان اخرج الى الجهة