

تراجع الى الحمد الاولى وانما اوردها ههنا وان كان خارجا عن
 نفس الصناعة لانها لم تحدد يد من امراد تلك الفصول لصعود
 المسئلة وثمة الفلام القوم فيها وليحق بالصدر من المبادى مادرت
 ان الصناعة محتاجة اليه حتى يكون الصناعة متقنه فلسفة يكون
 للناظر فيها شك ولا تتالحه ريب وحان لبيان تمام المعاله الاولى
 حامد بن لله تعالى ومصلين على النبي محمد وآله اجمعين - -
المعاله الثانية في ذكر السية ~~لها معنى السية~~ **لناسيب**
 قال صاحب الاموئل في حقيقة النسبة انها هي ائنه قد مقدارين
 متجانسين احدهما من الآخرة والتمجانسان المعنيين هاهنا هما اللذان اذا
 ضعف احدهما يمكن ان يراد على الآخر اذا كانا متعاونين من الحظين و
 السطحين والمجسمين والزائين بالجملة هما اللذان يقع بينهما النفاصل لان
 الخط والسطح ~~لانهما ليس ليقع بينهما~~ الفاضل اذا الخط هو البعد الواحد
 والسطح هو البعدان والجسم هو الثلثة الابلعاد والزمان هو المقدار
 الحرلة وهذه الانفاص تحت جنس المئية وهذه المعاني من صناعة
 الحليم الاول وهذه الحد والرسم الذي اوردته اقليدس قريب من الحق
 اذا حدث الفاظ وشرح شرجا قوله هي ائنه قد مقدارين انما اراد بها
 الاضافة الواقعة بين المقدارين من حيث هي مقدار وذلك ان كل
 مقدارين ~~متجانسين~~ متجانسين فهي امان يكونا