

حذا شحمتي اذ نيه قبل تلبية التخرية للرجال
ومذا المنكبين للنساء ووضع اليدين تحت
السرة في القيام للرجال وعلي الصدر للنساء
واخراج الكفين من الكلين عند التخرية للرجال
وزيادة التسبيحات علي الثلاث ماشاء وثرا
للمنفرد واما الامام فلا يز يد علي وجهه بل القوم
والعباد العضدين من البطن والبطن من الخد
والفخذ من الساق والساق من الارض في الركوع
والسجود للرجال والنساء بالعكس **ومنها** قراءة
الفاتحة في غير الاولين بعد قراتها فيهما وفي رواية
انها واجبه يجب سجود السهو بتركها سهوا كذا
في الدرر وان ينوي بالركوع والسجود بالخصوع
لله فتالي **واما الاشارة** بالسبابة في النشهد
فتي المحيط وملتي الاحرانها مكرهة **وقال**
في الهداية تركها هو المختار **وقال** ابن الهمام
القول بلكراهتها مخالف للرواية والدراية لما
ورد فيها من الحديث **وقال** في شرح الجمع القول

بالاشارة كثرت به الاخبار والاثار وهو
قول ابي حنيفة ومحمد فالعمل به اوفي وفي
الدرخيره روي محمد حديثا عن النبي صلي الله
عليه وسلم انه كان يشير وقال
نضع بصنع رسول الله صلي الله عليه وسلم
وقال بهذا قولي وقول ابي حنيفة رضي
الله عنه **وكيفية** المروية عن محمد وابي يوسف
في اماليه ان يقبض خنصره والتي تلبها ويحلق الي
سطني والابهام ويقم المسجحة وفي ذلك دليل علي ان
ابا يوسف يقول بها ايضا وعن شمس الائمة
الحلواني انه يقم المسجحة عند لا اله و يضعها
عند لا اله ليكون الرفع للنفي والوضع للاثبات
ويستحب بعد السلام ان يقول اللهم انت
السلام الي آخره لما سيأتي في الحديث ثم يقوم
للسنة ان كان بعد الصلاة سنة او يقرأ آية
الكرسي وبغية ورده والاشتغال بالسنة قبل
الدعا افضل **وقال** البقال بالعكس **وقال**