

لواقيس عاليه فتكى ذلك إلى شرح جليل بن عامر عريف الموزين فقال اني امرت
 الاذان من نصف الليل الى قرب الفجر فانهم لا ينفسوا اذا اذنت ففعلت فزلا
 كان احمد بن طولون رب جماعة يؤبايكيرون ويسبحون ويحمدون ويقولون
 فضايد زهديه وجعل لهم ارقا واسعة ومن ثم اتخذ الناس قيام الموزين في الليل
 على المنابر فلما ولي السلطان صلاح الدين ايوب امر الموزين ان يعدوا في وقت
 التسبح بذكر العقيدة الاشعرية فواظب الموزون على ذكرها كل ليلة لا وقتنا
 هذا **اول** ما احرفت التذكير يوم الجمعة ليتبينها الناس لصلواتها بعد السبع مائة
 من الجمعة في زمن الناصر بن قلاوون ذكر ذلك كله المقرئ في حططه
اول من وضع احدي يديه عند اذنيه في الاذان ابن الاصح مودن الحاج بن
 يوسف وكان الموزون يجعلون اصابعهم في اذانهم احد رجله سعيد بن منصور
 وابن ابي شيبه عن ابن سيرين **اول** من زقي منارة مصر للاذ ان شرح جليل
 بن عامر المرادي وفي عرافته بني مسلمة المنابر للاذ ان با مر معاوية ولم يكن
 قيل ذلك **اول** من عرف على الموزين ابو مسلم سالم بن عامر المرادي اقامه
 عمر بن العاصي فلما مات عرف عليهم اخوه شرح جليل المذكور ذكر ذلك الكندي
 في اخبار مصر وفي بنا المنابر يقول الشاعر وهو عم ابيده هشام الازدي

- لقد مدت لمسلمة اليالي • على رغم العداة مع الاماني
- وساعده الزمان بكل سعد • وبلغه البعيد من الاماني
- اسلم فاروي زلت تقاوم • على الايام لتسلم والفرمان
- لقد احلكت مسجدنا فاصبحي • كاحسن ما يكون من المباني