

**اولك** من رفع له الشئ خذية بن ملك الارث قلت سببت من ابني  
عشتم سنة بهلا وقد الشئ للبيبي صلى الله عليه وسلم فلم اقف عليه اذ ذلك  
ثم وقعت عليه في حديث وقد اقرته بمولف سميت به مسامح الشئ **اولك**  
من مبرزين الضان والمجن المذري في حصته وقيل سلمان بن ربيعة **اولك**  
من نساء النبي خذية بن عبد قيس **اولك** من غير الخيفه وبحر البيرة وسبب  
السوايب وجعل الوصيلة والحاجي عمرو بن ابي اوزاعة اخراجه بن حمر بن  
نفسه من حديث ابيه بن مرفوعا واصله في الصحيحين **اولك** من حمل العرب  
على عبادة الاصنام عمرو بن ابي اوزاعة في المستدرک من حديث ابي اوزاع  
مرفوعا **اولك** من اطراف التوحيد بمكة وما حولها تسبب ساعده وورقه بن  
نوفل وزيد بن عمرو بن فضيل **اولك** من حمل اليه الثلج المجاج وهو **اولك**  
من قعد علي سريري حرب **اولك** من جلس الرجال مع النساء في قيد  
واحد **اولك** من مزين فرئيس البطاح ورفيقي الطواهر ذكوان مولي  
عمر ضربه الصغار بن قيس يا كسيبا وكان الصغار كضيق اخلايكن بن الوفاي  
له نقاصر فقال

- نقاصر في الصغار حتى روده • الحسب في قومه متقاصر •
- فلو شهدته حتى فرئيس عصابة • فرئيس الطاح لا فرئيس الظواهر •
- اعطوا حتى لا تحرك بينهم • كما عطا في ليله واره المتداوره •
- ولكنهم عاتوا واصبى شاهدا • فتمت من حاجي ذمار وناصوه •

**وفي** كتاب القانوني في بولده السراج الميزان خذية ذكوان بن عمرو بن  
داقر

واقدان عبد الملك بن مروان ما سمعت لحداء وكذا سمعت ان فضيلا  
كان ليقال لهما القرشي اسم فرسني قبله ذكره ابو اسحق الخوافي وقيل **اولك**  
من سماهم بحداء الاسم قبيح كلاب قاله المبرد وقال الشعبي التصوير  
كتابة بقرش واما سمي فرسني لانه كان لقرش عن خله الناس وراحتهم  
فيسدها باله والقرش يثني النقيش **اولك** من تحنى ابليس فرز من نمر  
حداء نوح اورده في الغرودى عن علي **اولك** من تحنى له من الملوك  
**اولك** من غنى من خزاعة خذية بن سعد بن عمرو ولقب المصطلق  
لحسن موده ذكوه في القاموس **اولك** من غنى الغنا العربي طوليب  
وقيل حراجه جارية بن جدعان وقيل سجد بن شبح ابو عثمان وقيل  
ابو عيسى مولي لبني مخزوم قال في الاغانى لقال ان سعد بن مسبح شمع  
الفرس بايم ابن الزبير وهم بنون المسجد الحرام يقولون بالفارسية عنا  
صبيح النقطيع فقلده بالمعرب والى الاغانى عليه فانفتح له باب  
منه فساق الناس اليه فاخذ عنه ابن شمع وفاقه **اولك** من غنى  
الارضان على الطنبور في الاسلام رجل يقال له احمد بن اسامة الدقيقي  
من اهل الكوفة فرس بن ابن الاستعت وهو ان يكون التسييد من عدة  
ايات ولا يكون الا على الطنبور **اولك** من ضربت بالعود  
على الغنا العربي بركة عميد الله بن شرح اخذه من ابيهم الذين اذم  
ابن الزبير ليلها الكعبة ذكره في الاغانى **اولك** من علم القنات  
من الجوارى الغنا ابراهيم الموصلي لما كانا طنا العيون الصفرة والسود