

يجيب على الغتيا جمل با مسددا  
 فيضحى عويرة المشكلات موضعا  
 فضل عنه في التوحيد تهذيبه الذي  
 وفي رده تشبيه كل مشبه  
 اذا مبطل ياتي بترويق شبيهة  
 ففي كل اقليم له الرد فانتهت  
 ولما طغى على العرفان بجهله  
 رواه كبري في كبر جيم شاقب  
 واتوا به من بعد بار غام حجة  
 وفي كل معنى وقرانه فسميه  
 ولست بحص بعض بعد لفظه  
 عسى يحكى ذكره لنا بعد ففده  
 فلكم كان ينبغي بالفضائل فاضل  
 اول الاجل المحتوم يرفع برهنة  
 اذ احتف يدفع جنده ومجمل  
 ولكن اطلوا المنايا فلا يد  
 لقد بان فينا النقص فبعد موث  
 فكانوا كسيلة قدوه في نظامه  
 فله في على اهل النهى اجلة الطهر  
 غمدي

فهدي علامات القيمة قد بدت  
 فزجوا له العالمين يثيبنا  
 ويسكنهم في جنه الخلد انه  
 وما مات من كان المجل شيننا  
 سمي رتبة في العلم لم يتصل بها  
 فانعش بعد الدر من بالدر منيتها  
 فكان احق الناس في قول من مض  
 اذا قال لم يترى مقال القائل  
 واقله تجري على متن طرسه  
 وان طالب يا تبه ينبغي افادة  
 وانفله من بحر الجسم نهلته  
 فلا نزال يوي الطالبين من الهدى  
 يجد منها ج الامية حمد وا  
 وهم القوم احيوا سنة الدين وقتوا  
 فاحبوا سبيل الرشيد بعد انداسه  
 واصبح منها جاقو بما السالك  
 اولئك اشياخي وقوم سادتي  
 الذين اصحوا قد ضمهم بطن ملحد  
 فقد خلفوا فينا تقارير ديننا  
 تغدوهم رب البرايا بفضله  
 ونقل خيار الناس من جملة الشذر  
 ويجبر منا ما تصدع من كسر  
 وخيم وورد قد تفرد بالامر  
 خليفته عبد اللطيف من ذي القدر  
 ولم يبلغ سنها ذوا الصدر  
 فاصحت بعيد الطي تو صغى بالنشر  
 اذا ما انتدى للقوم في محفل الذكر  
 لم يثن اللسان على حجر  
 فاشفي وام الصدر عن معلق الحصر  
 فاشرا لة الاشكال بالسبر والخبر  
 وقد كان لا يدري  
 ويمخ اهل العلم من سبيبه العسر  
 فانضاح في الحر والبحر  
 وقد بدت لو افيد النفيس من العسر  
 وبعد الخلف ضمني ايضا هي سنا البدر  
 وما توكر اما موت ذي نجد حتر  
 ولم يغفلوا منها اقل من الظفر  
 واستكنهم من جنه الخلد في القصر

الاشكال والناس