

وسهل بالهجنة وزرع ووعك وحج وهزل وعلج وقيد وغيره وكسر وكسب
ونخبة النخلة وعقد المراتة ونح القلال ونقص من القوة وعشير بلعج
واولج بها ونبتت بيده مملثة ووقعه الربيع اذ خسرو زهني اذ
تكثر في قوادح اذا كلن بليده او اذ يقع لونه واسمي على المريض واليمن
الرجل ونسج حجة وكل دمود هكسب الازمنة كالمثنيين اذ اصابها
داء في فوائدها مبنية للميعول اذ عا خلاصه في بعضه العالج بعلا
في غلب العادة انه هو لغيره على مثال المبنى للميعول من الكلاية
المجردة **وعلا** فهو ندر وضع اوله وكسر ما قبله اخره ومن الرباعي
المجرد **وعلا** فهو حرج بالضم المنة كور ومن الكلاية المندرجة حرجها
من باب الابدال **وعلا** حرج بالضم المنة كور ومن باب المعاملة
وعلا كضرب بالضم المنة كور واصله يارعل في الضم اوله قلبت
الواو او او من باب التبعيل **وعلا** بالضم تعبير كمشيطة كطب المنة كور
مضجها ونشال ماض مع اوله ثنائيه وذا الروية الكلاية المندرجة حرجي
من باب التبعيل فهو **وعلا** بالضم تعبير وزيادة الفاء واعدي
العينيين ككسر ضم اوله وثنائيه وكسر ما قبل اخره وانما ضموا
انجا ايضا لانه لو قبل تبعيل ضم الفاء فقط لا تبيين مضارع جعله اذ
كان المضارع مقصوبا او موقوفا عليه ونه في الواو في جعله **وعلا**
كما سميات **وعلا** به مثل الكلاية المندرجة حرجي في ضم اوله وثنائيه
وكسر ما قبله اخره الرباعي المندرجة حرجي من باب التبعيل فهو
وعلا كنه حرج بضم اوله وثنائيه وكسر ما قبله اخره وكذا الك
الثلاثي المندرجة حرجي من باب التبعيل **وعلا** كضرب المندرجة
الرباعي واذ كرت مع الابدال يتبعيل في قبيل الكلاية المندرجة
حرجي للتبسيط كما في من قبله او الابدال ما قبلها وانما
ضمها ليعا ايضا لوج الابدال في نظره واذ عا لورقتصر على ضم الفاء
وقوله **وعلا** من ثنائيه ضم اوله وكسر ما قبله اخره **وعلا** بضم

سبب
ويرجع

لوجه

لوجه المماثلة الرباعي المندرجة او الكلاية المندرجة حرجي ومن الكلاية
المندرجة حرجي والرباعي المندرجة **وعلا** بالضم المنة كور **اول**
حرج سول كانه اوله الحقيقي او ثنائيه كما تقع او ثنائيه سبب اذ
التعريف **يعم** ما اليه انعم به الفاضل **وعلا** الفاعل المندرجة **وعلا**
كانه حرجي بالتعريف الاول فعلا بالضم غير حرجي عما جمع بينهم اذ اطل
بالضم مستخفي عنه بيضاة او افاذ كرتهم الفاعل واما في قول **وعلا**
فاصلها قول **وعلا** بضم اولها وكسر ما قبله اخرها وامتنعت
الكسرة على حرف العلة بعد ضم المنة وقد التفت الكسرة
الى محلها ومثلها في الابدال في غيب لم تكون لها بعد حركة ثنائيه
وانفعلت الواو او او **وعلا** بضم اوله وكسر ما قبله اخره
اصل الواو او او الفاعل اصد الفاعل ويجوز ضم غوفيل وبع ومجان اخره
اذ هما الاثنيان وهو الاثنيان الرباعي مع الضم على الكسر وثنائيهما
الاثنيان بالواو وسلا كنه بعد الضم والكسر فيها الرباعي وبع لانه
ويليه الواو وهو لغيره **وعلا** بالضم **وعلا** بالضم الفاعل المندرجة حرجي
وثنائيه من الكلاية المندرجة حرجي **وعلا** بالضم المنة كور **وعلا**
وكسر ما قبله اخره ومن المندرجة حرجي **وعلا** كاستخرج
بالضم المندرجة حرجي وكل ما قبله من كل ما قبل اوله كنه واصل وانه
مثل جعل ونحوه ولم تذكروا الاصل بالضم **وعلا** واصل **وعلا**
واو **وعلا** واصل ونحوه الزلان جعل ونحوه رفع ففعله يا
ويمكن مثلا الميعول منه التعريف اذ في الاثر الضم بضم
بصاره لانه سرج الاصل التي تصور مثلها في السعاب والمما
لم يكن يفعل ونحوه بهارة الفاعلية لوجه الذي اياه بعد جمع
الندرجة وانسب عليه **وعلا** الميعول من اصله لم يذكره في
استعمله لانه لا يناسب المواضع وبنها الميعول مفصلا في كانه
يوجد كما علل به انما في الابدال المبنى للميعول هو ما حذا في جعل