

الغبار واستعمل العجا وصح شعاعه ليست للمالكه وانما هي للتشبي
التصني واشك ان جملها على التشبيه ذلك لا يندرج مع الغاء
عمل الجازم وهو لا يفتقر الى مقتضاه حذو النون قال الفخر الرازي
في نحوها وان لا يجب كثيرا من تلوها على علم العربية وقد اوردت له
وجدوا شعرها لا يشبهها اراها ولجرحوا به والتخوة هي قويت
ووروه مثلها الى اللغز بكلام الله تعالى المشهور له من الموروث
والتمثال يعبر عنه اول ما يندرج على حذو اللغز واستغناء منه
انتهى وان تحت غايته ما يندرج من نحوها ليعمل لا تشبي النفا
السالكين وهو جازم في بعض الصور فقلت نعم هو كذا الراء ليعتبر
كقوله في الصورة من صور الجواز وانما يجوز النفا السالكين اذا كان على حدة
ولا النفا الحاطل هناك اية وعمل لا تشبي وعمل جماعة النفا ليات
على حدة ويعمل بها على غير حدة ونسب الامتاع والاضلا بغيره المحتمل
عطف تفسيره على الامتاع والاعجم يدل من النون الخفيفة في ما ذكرنا
ان يندرج النفا السالكين على غير حدة ليجز الكلام على ايه حدة تسمى
لجاجة وانما تسمى الراء بقولنا والنفا السالكين **انما يجوز** يعقل
في حرمين سواء كانا في كلمة واحدة كالتشبي خلاها الى التشريك كونها
في كلمتين حال كونهما في كلمة واحدة كورس جاء **مدعانا** انبها في حرم اخر
واول منها جاء حرمها **لينا** لا طعيم من اليمين يقع مقام الحركة والاعرو
البينية هي النوا والياء والاول السالكين وقد ذكرنا في تشبي
الموعدة للوزن اجماع اللغز في الوجود وقد استعملت العرب كثيرا
كقوله **لا لينا** الحاطات عشيتنا **جعلها** و **اب المسلينا**
جز الله و **اب جز اسوا** **واليسلى** من حرم قديم **بشيعي**
الموعدة **والذ** في حدة تسمى **البا** الموعدة بما لا يع والياء
سالكين **والا** في حرم ليس والياء **الاول** مدغم في الثانية **واولنا**
وانما جاز النفا السالكين على حدة الوجود الى السلك يرتفع عنها

دعوى

دعوى واحرة من غير كلفة والدة في غير فخر كيبصر القائل من السالكين
كلاهما ولا تشبي النفا السالكين الخالص السكون وغيره عبارة الاصل
بجوزت بحرف اللين بدل حرف المد لتشمل نحو قوله ان حروف الين
لعمري حروف المد كما سئف كذا الراء من فلت ما اذ عينه من الحصر ممنوع اذ
النفا السالكين جازم في الوجود ولما لا بد من التشبي في حروف الين
بشركه ليس سائر الحروف غير الوجود لئلا يشبه حروف الين في الراء
الحروف جازم في الوجود لئلا يشبه حروف الين في الراء
الراء والياء وهذه افعال من حروف الين بل يشبه الراء في الراء
التشريك الراء جسون الراء والياء في بعض الفراء ان ويرى الراء
وبعض تشريكه وفي العرش سبيل الراء في الراء المحتمل والفاء
التشبي المحتمل في الراء والتشبي المحتمل والسبب المحتمل مع
سكون التشبي والراء في الراء والياء في بعض الفراء ان ويرى الراء
الحصر فقلت اجاب النفا ان في الراء كل ما ذكر من النفا ومرادنا
غير النفا تشبي وهذه الجواب بالنسبة الى ما ذكره بعض الفراء ان
بجبهه واما ما ذكره في مقدمه هو في الراء في الراء في الجواب
حينئذ جز ليس لا تشبي والتشبي العجمه صواب يقال ان النفا السالكين
في حدة الراء كورس انما تشبي لكونه عارض الراء في الراء في الراء
ومن ثم جرى في المدعوات في الراء الاشارة **بعنا** ان الحركة المنوية
ولا النفا السالكين تغد براء الراء في غير الراء في الراء في الراء
بالخ قرنا ان يكون الراء من السالكين حروف الين والتشريك في الراء
تشريك الجواز النفا هما ولا يندرج من وجود التشريك وجود المشركه
ببره علينا مع جواز قولنا في الراء في الراء من الراء في الراء في الراء
وقالوا **ادارا** انما في الراء من الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
وعد التشريك في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
لذا تشبهوا تشريك الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء