

تأخره حروف الاستعلاء وانها مظاهرة الرصعة من صيغتها كما تقول
 رول علم وليس المراد هنا الظاهرة التي في اصلاح النجوم ليس
 من منعكم اضافة الصفة الى موضوعها او العكس وانما هنا
 قد بينا المراد من قولنا انها مظاهرة التي في اصلاح النجوم من صيغتها
 انتمري بمعنى انه ليس المراد بالصفة هذه المصطلح النجمي المراد
 الذمعت بل المراد به المعنى الظاهر بالشعر **وكون منها ايام** حروف
 العلة **التمرية** **ذالك** الكون **اختلاف** بصيغة المبتدأ للمجهول اي
 اختلاف العلماء في كون التمر من احوال العلة مذموب بعضه الرزق
 مقفلا لم يرفع فيه من التفسيرات المصروفة والمجهر بما خلافة اذ لا
 تجر فيهم ما يجرب فيهم كغيره الا بوابه وفيه اذ خرج المجهول
 من حد المعتدل فالله شرح المجهول ولكل من هذه هي وجوه وهذان
 العاجزة من زيادة على الاصل فيقسمه المطلق الاصل تسمية احوال
 العلة باحوال المد واللين وليست ذالك في الخلاف بل فيه تفصيل
وان تسمى الا حروف المد كورة **ذات** تحرك كورة وسرقة بكسر
 العوقة اسم انشابة ابيها ذالك المنحرف **يا حروف العلة** **مقط**
سمما ولا تسمى حروف المد واللين لانها ايجابها **واما التي**
تسمى من هذه الا حروف **سم** **احرف** **اللين** **لها** **ايضا** **ايضا**
 تسمى باحرف العلة سمها احوال اللين لما فيها من اللين لانها
 منجها لانها تخرج في لين من غير ضيق في اللسان واللين كما
 ظلاله الجار من في تصويل الصوت في بعض الالين بانسراع
 المنحرف فيقتض انفعال حرف لين وان تحركت لاننا نقول المراد لتعليق
 حصول اللين مما يسبب السكون بانسراع المنحرف اعني ان يكونها
 او حجب جيبها ايضا لانسراع منجها مختلف غيرهما في ضيق منجها
 لا يصير سكونها موجبا للين لانها تخرج الصوت المنفرد لالا
 بكم واما اذ كانت فتحركة فلا لين لانه الحركته توجب قوة وطاينة

للحرف

للحرف وان اتسع منجها بل قلت الواو من احوال العلة ومنجها
 الشذية ولا مدخل للسان فيهم لاسانها ولا فينحرفا فلان السان ينزاد
 بتعليق الموضوع او المراد باللسان الحمل تغليبها فان قلت نصوا على
 ان منجها الاوه اوسع المنحرف مع انه لا لين فيمن منجها ولا ساكنا فلان
 تقع من ذالك الحروف اللسان في **وان** كانت هذا الا حروف ساكنة
وجا نساها اقلها اي جانتسا حركتها ان كان ما قبل الواو منجها
 والاول معنوعا والباء معسورا **ايضا** **يا حروف المد** **اي** مع
 تسميتها باحوال اللين وانما سميت باحوال المد **لاجل** **حكما** وهو
 الامتداد نحو قال ويح ويقول ويبيع **والاسم** **هنا** **او** **هو** **المد**
لان **الاي** لا يبعك عنها لانها لا تكون الا ساكنا ولا تكون حركته
 ما قبلها الا بما يشته لتضاروة استعدا بها في ما قبلها **واما**
المراد **الاي** **انها** **الواو** **والياء** **وهذا** **الاسم** **قد** **يوجد** **فيها**
 موجبة كما مثلنا **وقد** **ينبغي** **و** **ذالك** **ان** **يكون** **الحركتين** **ويشبه**
 معديتها تسميتها باللين كما مر وسلكني ولم يخالسها حركتها
 قبلها فينتهي هذا هو اللين فثارة يكون حروفه علة ويخط
 وثارة حروفه ليه ايضا وثارة حروفه ايضا ويخطرنا حركتها احوال
 العلة اعني منجها احوال اللين اعني حروف المد وكل ما كان حروفه ليس
 ليس وهو حروف علة ولا عكس وكل ما كان حروفه مد وهو حروف ليس
 ولا عكس وهذا التفصيل الدال على التفصيل كالم من زيادة تخرج
 الاصل كما ريت وعبارة الاصل فاصرة **وتختلف** **بالمقصود** **لانها**
 يمكن ان توجد بلانهم قد يظفون بما هذا الا حروف حروف المد
 واللين مطلقا وكان حركتها هذا الاصلاح وعليه وقد ذكر
 نوع شرح كتابه انها في وجه تسميتها بحروف المد واللين انما
 تخرج في لين من غير كلف على اللسان وذالك لانها تخرجها احوال
 اذ اتسع انشراح الصوت وامته وان اذ اظا انضخ في صوت